

L'HABITATGE ÉS UN DRET BÀSIC

És un degoteig constant els veïns i veïnes que venen a la nostra associació per dir-nos que els ajudem, que no els renoven el contracte de lloguer dels seus pisos, que els fan fora, que fa 10, 15, 20 anys que hi viuen i de cop i volta es veuen al carrer. No importa l'edat, gent amb setanta, vuitanta anys, gent jove amb criatures, totes les condicions. Possibilitat de trobar al barri un altre pis de lloguer assequible, cap.

L'habitatge s'ha convertit en el problema més greu que tenim al Casc Antic. Aquest dret bàsic s'ha convertit en un producte d'especulació i mercadeig. Els inversors estrangers han vingut a invertir especulativament a la nostra ciutat, el turisme està fent fora la gent del barri, és molt més rendible convertir els pisos en apartaments turístics, llogar-los per dies, la construcció d'hotels ja va fer fora una gran quantitat de veïns, buidant finques senceres, les immobiliàries incentiven els propietaris a vendre o a apujar els lloguers. Al voltant de l'habitatge es mou tota aquesta gent sense miraments que l'únic objectiu que té és fer diners a costa del que calgui.

La LAU (Llei d'Arrendaments Urbans) ha deixat el llogater indefens davant del propietari i en lloc de buscar defensa pels llogaters, les últimes reformes de la llei encara han agreujat més el tema.

El model actual de turisme és una peça clau en tot aquest engranatge especulatiu. Lluny de ser aquesta mina d'or que ens volen fer creure que és, ens està duent a una precarietat laboral tant en els sous com en la temporalitat dels contractes, està desnaturalitzant els nostres barris provocant el tancament del comerç de proximitat, encarint els productes de primera necessitat i de l'habitatge per deixar finalment els beneficis en mans de pocs que exploten el patrimoni de tots com és l'espai públic, platges, patrimoni arquitectònic, etc.

La situació de l'habitatge no és un mal exclusiu dels barris del Casc Antic, és tot Barcelona la que està patint aquesta epidèmia. El districte de Ciutat Vella lidera el nefast rànquing de desnonaments i el barri del Raval ocupa el primer lloc, però tot seguit hi

ha els barris de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera. La crisi, el turisme i, en definitiva, l'especulació han convertit l'habitatge en un problema gravíssim. Ens volen fora del barri, els fem nosa.

Davant d'això a l'Associació creiem que hem d'actuar decididament. La unió dels veïns i veïnes afectats és imprescindible per tal de no trobar-nos sols i dèbils, crear una comissió per actuar conjuntament, fent la màxima difusió del problema, tenint un bon assessorament legal i fent extensible el problema a d'altres entitats del barri perquè s'hi sumin. Cal pressionar l'administració perquè doni solucions (regulació de preus, utilització de les taxes turístiques, control dels habitatges socials, dels habitatges buits en mans dels bancs, dels allotjaments turístics...) i cal fer front als desnonaments, impedit-los.

L'Associació ens hi posem, però ens cal la participació dels veïns i veïnes del barri. Des d'aquest butlletí us anirem a participar-hi.

Local de l'associació de veïns



ENS ESTAN FENT FORA

Contràriament al que pensa massa gent i les "elits" d'aquesta ciutat, els barris no els formen les places, els carrers i els edificis; els barris els formen les persones que hi viuen, són els que donen sentit a allò que anomenem barri. És per això que quan llegim en diferents mitjans que molta gent del nostre barri està sent expulsada, hem de tenir clar que no se'ls expulsa a ells només sinó que també s'està destruant el nostre entorn, el nostre barri.

El passat 12 de juny, la nostra associació va convocar la primera reunió veïnal al Casc Antic per tal de debatre sobre tots els casos de mobbing, amenaces de desnonament o problemes amb la renovació del contracte de lloguer i la resposta, com sempre va ser espectacular. Espectacular per la via positiva en el fet de l'alta participació i espectacular per la part negativa en el fet que desgraciadament són molts els casos de veïns nostres a qui s'està expulsant dels nostres carrers.

Des de l'associació, tenim la sensació que ni des de l'estat, ni des de la Generalitat ni des de l'Ajuntament, s'està fent res per arreglar aquesta problemàtica i ho lamentem especialment en el cas de l'Ajuntament, doncs actualment, tenim una alcaldessa i una regidora que han sorgit d'un moviment com la PAH, que es dedicava a lluitar des dels moviments associatius en contra d'aquesta plaga.

Ens preocupa especialment, que s'estigui professionalitzant i normalitzant la crueltat del desnonament amb empreses de matons que es dediquen a extorsionar, amenaçar i expulsar a la gent però encara més ens preocupa que les administracions no estiguin fent res amb aquesta màfia. Si la política és l'art de cuidar a les persones, especialment a les més febles, com és que les administracions no estan fent res per protegir-nos?

Des de la SOSI fem una crida a tot el veïnat per tal de participar de les nostres trobades i que entre tots plegats puguem pressionar a totes les administracions per tal que facin polítiques públiques que permetin aturar els desnonaments i el mobbing, fins i tot a edificis sencers que s'estan produint al barri.

Acte al Casal de Barri, 25 juliol 2017



Mobilització per aturar un desnonament al barri, carrer de Sant Pere Mitjà, 22 Setembre



Comunicat de l'Associació de Veïns sobre l'atemptat de la Rambla

SENSE POR!!

El 17 d'agost del 2017, al voltant de les cinc de la tarda, serà recordat com el moment en què tota una ciutat es va aturar pel brutal atemptat a la Rambla reivindicat pel fonamentalisme islàmic, que va provocar la mort d'un nombre encara no tancat de persones i en va ferir moltes més.

Primer de tot, l'Associació de Veïns vol mostrar la seva solidaritat amb els familiars i amics de les víctimes. També voldríem felicitar-nos tots plegats per l'actuació dels mossos, guàrdia urbana i serveis assistencials per la seva decidida i resolutiva intervenció.

Hem vist consternats com aquells assassinats que tan llunyans ens semblen a Síria, Kurdistan, l'Iraq, l'Afganistan... quan els veiem a les notícies i que hem vist més a prop a Madrid, París, Niça, Londres... aquest cop ens han colpejat al bell mig de la nostra ciutat.

No podem consentir que els terroristes guanyin, que se'n surtin. No podem consentir que es generi un clima d'islamofòbia en una societat com la nostra que sempre ha estat oberta a totes les cultures, com un sol poble, ni que amb l'argument de la seguretat se'ns limitin les llibertats.

Des de l'Associació apostem per una anàlisi profunda del tema que ens faci buscar alternatives per a aquests joves que, tot i estar aparentment integrats a la nostra societat, cauen en mans d'autèntics manipuladors salvatges que els fan creure que la violència és l'única resposta al seu sentiment d'impotència i inseguretats personals. Cal enfrontar-se a la hipocresia de l'Estat espanyol que amb la venda d'armes als països que subvencionen el terrorisme donen suport al clima d'inestabilitat que viu el món àrab i a les organitzacions que per mitjà del terrorisme intenten generar aquest clima de por, d'inseguretat i enfrontament a la nostra societat

Concentració a la Rambla de Barcelona





Qui som Open Cultural Center?

Som una associació formada al 2016 per un grup de voluntaris independents. Desenvolupem diferents projectes educatius, culturals i d'integració amb les persones refugiades atrapades a Grècia. La nostra activitat s'ha desenvolupat als camps d'Idomeni, Sounio, Cherso i actualment a zones urbanes del nord de Grècia.

Open Cultural Center
té la seva seu a
l'Associació de Veïns
C/ Rec n°27

Què fem a Grècia?

- Oferim educació no formal als nens i nenes.
- Dinamitzem activitats culturals, socials i de lleure per totes les edats (classes de música, de dansa, de ioga, d'idiomes, tallers artístics, cinefòrums...).
- Desenvolupem cursos de formació vocacional a adults per a facilitar la seva integració professional i acadèmica.
- Donem suport a les escoles gregues públiques construint ponts entre les famílies refugiades i professorat de les escoles gregues.

I a la resta d'Europa?

Realitzem projectes d'informació, sensibilització, integració i intercanvi cultural des de la perspectiva artística, educativa i lingüística.

- Edició i distribució del conte "Amic Meu".
- Exposició fotogràfica itinerant "Porta Oberta Frontera Tancada".
- Projecte "Escola Refugi". (Xerrades informatives i tallers de sensibilització a les escoles).
- Projecte "Free Arabic Courses"; organització i coordinació de classes d'àrab impartides per persones refugiades.



Edició llibre Amic Meu



Aula de formació

ETTOCA A TU

I aquest any ens toca a nosaltres

Junta Associació Riborquestra

La Riborquestra neix de la necessitat de donar cobertura legal i social a un projecte que existia al barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera del districte de Ciutat Vella de Barcelona.

Es va formalitzar el 2012 com a associació de pares i mares dels infants que participaven en una activitat orquestral setmanal sota el paraigua de la desapareguda Fundació Ribermúsica quan aquell projecte va fer fallida

En aquests moments és una orquestra comunitària i intergeneracional. La Riborquestra vol ser una eina que fomenti el creixement personal dels infants, joves i adults mitjançant l'aprenentatge dels instruments orquestrals i la vinculació amb el seu territori. L'orquestra actua com a motor creatiu donant valor a la cultura com a element vertebrador de la persona i potenciant els valors del respecte, la tolerància, l'autonomia, la interdependència, el compromís i el treball en equip. Fomenta, en tot moment, la cultura de l'esforç i del mèrit.

L'Associació Riborquestra té 80 socis entre infants, joves i adults.

L'associació treballa l'aprenentatge dels instruments de corda fregada (violí, viola i violoncel), vent (flauta i clarinet) i cor. El projecte parteix d'un model metodològic innovador i inclusiu fonamentat en la Música Comunitària que és un clar exemple de democratització de la pràctica artística i un instrument de participació ciutadana, contribuint a la generació de noves fórmules de relació entre els seus membres, les famílies i el veïnatge. Així, l'entitat procura generar es-

pais d'interacció i convivència positiva entre persones amb diferents bagatges i situacions socioculturals diverses.

Aquest any 2017, hem estat els convidats al projecte Et toca a tu de l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya).

En la sisena edició del Et Toca a Tu, la Riborquestra, juntament amb el projecte 4cordes de l'escola Baró de Viver, ha preparat i estrenat l'obra La panera dels tresors de Vicent Coletó, trombonista i compositor que forma part de l'OBC. El concert final, sota la batuta del director Alfons Reverté ha estat l'oportunitat de visualitzar i consolidar els projectes que treballem amb la música com a eina per a la integració social.

L'experiència ha estat un punt d'inflexió en la història de la Riborquestra ja que ha suposat un gran esforç i al mateix temps una gran oportunitat de treballar amb músics professionals en un entorn especial que és l'AUDITORI.

El concert, celebrat el 9 de juny de 2017, va tenir una gran acollida del públic que omplia l'Auditori i des d'aquí volem agrair el treball del professorat de la Riborquestra (Clara Cuadern, Sol Vicente, Beth Martí, Unai Gutiérrez, Irene Becerra, Laura Sanz, Roser Àvila, Laura Resina, Anna Falcó i els voluntaris puntuals), del nostre director Borja Mascaró i de Comunitària (Laila Serra i Noemí Rubio). Moltes gràcies pel seu gran esforç i compromís amb l'entitat i el barri.



40è ANIVERSARI

De l'Associació de Veïns del Casc Antic, "la Sosi"

Ara fa 40 anys, segons consta al llibre d'actes de l'Associació el dia 21 de maig del 1977, es constituí la primera junta de l'Associació de Veïns del Casc Antic, amb l'assistència de 200 veïns i veïnes. Com a col·lectiu funcionava de manera clandestina, com altres associacions, des de l'any 1971.

En aquests 40 anys, amb encerts i desencerts, la lluita reivindicativa per un barri millor ha estat l'eix vertebrador de l'Associació

La primera reivindicació fou sobre el Mercat del Born, amb els lemes "El Born pel Barri" i "El Born Ateneu Popular". Entorn d'aquesta reivindicació fórem capaços de mobilitzar tota la ciutat. El que havia estat el motor econòmic i social del barri, en el mandat de l'alcalde Porcioles, el Born mercat central es traslladà a Mercabarna i l'edifici amb la seva estructura metàl·lica modernista obra de l'arquitecte Fonseré quedà totalment abandonat. El tancament del mercat suposà també el tancament del petit comerç i a l'engròs i la pèrdua del teixit econòmic que dinamitzava el barri. Amb aquest fet s'inicià la degradació de l'edifici i del barri en general.

L'alcalde Porcioles volia enderrocar l'edifici per fer-hi un aparcament. La reacció no es féu esperar, un grup de persones amb el seu treball quotidià per dignificar el barri i la vida dels veïnats foren els primers de denunciar la manca d'equipaments i serveis i també la degradació que patien els barris que conformen el Casc Antic: la Ribera, Santa Caterina i Sant Pere. Entre aquestes persones destacava un grup de joves, agrupats al voltant del Casal Montserrat del Palau de Mercaders, que desenvolupaven una tasca de conscienciament, denúncia i protesta.

Demanaven, sobretot, espais per als joves del barri i les seves accions agrupaven cada vegada més veïns. Aquest grup esdevindrà l'any 1974 l'Associació de Veïns del Casc Antic.

Des de l'inici les reivindicacions per a la millora del barri foren l'eix central de les diferents vocalies en què estructuraren l'associació; la de sanitat entorn de l'ambulatori i la planificació familiar amb la de dones sobre l'avortament; la de cultura i ensenyament i posteriorment arran de la crisi dels anys vuitanta i noranta la greu crisi econòmica que patíem el veïnats.

Les mancances eren moltes i les ganes de millorar el barri eren més. Després del Born es va iniciar una campanya sobre les Casernes, actualment Centre Cívic, Museu de la Xocolata i Arxiu Fotogràfic de la Ciutat.

Posteriorment, es va presentar el Pla Popular com a alternativa urbanística popular al Pla de Reforma Interior del Casc Antic (PERI). El PERI va ser la puntada definitiva elaborada pel govern municipal del PSC i els seus socis de govern per tal de fer un barri diferent, un barri on les classes populars no tinguéssim espai. D'aquí venen alguns mals, com per exemple el fet que cada cop costi més trobar-nos entre veïns.

El Pla Popular defensava entre d'altres: habitatge social, equipaments, escoles i un ambulatori, pavimentació dels carrers i sanejament de les clavegueres. En aquell moment, el pla urbanístic vigent al Casc Antic era el Pla Comarcal, aprovat l'any 1976, aquest pla significava la destrucció de gran part del barri amb l'obertura de dos grans carrers, la prolongació del carrer Girona i de l'avinguda Francesc Cambó.



Cartells històrics

Posteriorment, vam estar presents a moltes lluites, algunes que ens afectaven directament com per exemple la crisi de 1990 "Aquí hi ha gana" o la lluita per decidir què fer al Forat de la Vergonya i d'altres que tot i semblar llunyanes simbolitzaven el que sempre hem defensat: la lluita contra el poderós, en aquest sentit, cal recordar la campanya pel NO al referèndum de l'OTAN!

Desgraciadament, cada cop som menys el veïnat i el comerç de proximitat que ens creiem i estimem el barri, cada cop, els governs municipals del PSC+ICV, PSC+ICV+ERC, CiU o l'actual, han anat fent, via plans d'usos, plans de terrasses i amb la seva inacció, que el Casc Antic s'hagi convertit en un parc temàtic.

Però a l'Associació de Veïns ho tenim igual de clar que fa 40 anys, i per això seguim sent, juntament amb Veïns en Defensa de Barcelona Vella, els únics que estem contra l'Hotel del Palau de la Música, i contra l'hotel del Núñez i Navarro al carrer del Rec Comtal. Volem un espai cultural on ara hi ha el videoclub Cíclic i no un restaurant o un gran supermercat. Volem que el solar del passatge Sant Benet es destini a un equipament per al barri que no sigui més alt d'una planta i que aquest espai no estigui condicionat per foscors interessos. També volem que el passatge Sant Benet segueixi un disseny fet pel veïnat i no per un hotelier. Finalment, també volem defensar els veïns i veïnes que han patit pressió per abandonar el seu pis o que tenen problemes amb la renovació del contracte de lloguer, en definitiva, per evitar l'expulsió dels veïns del barri.

Ens ajudes a ser més forts i guanyar aquestes lluites?



Adhesiu històric



Butlletí febrer 1977



Fotografia mercat del Born 1977



Totes les pintures i tots els colors
Pintura · Decoració · Drogueria · Neteja
www.coloripinturasola.com

Ara tenim pintures en liquidació!

Mestres Casals i Martorell 20
08003 Barcelona Tel 93 319 84 04
M Urquinaona / Jaume I

Lepant 269
08013 Barcelona
Tel 93 436 85 61

M Sagrada Família

Astúries 18
08012 Barcelona
Tel 93 217 00 68

M Fontana



Performance Sociodèlica
IGNACIO GALILEA / SUSANA GOULART / CARLES LÓPEZ
Goldengas
 1 d'OCTUBRE - 20:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Noves dramaturgies
PABLO RAZUK
Padre Carlos "El rey pescador"
 2 d'OCTUBRE - 21:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Teatre físic / Círc
EL LADO OSCURO DE LAS FLORES
Bubble
 4, 5, 10 i 11 d'OCTUBRE - 21:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Micropoesia i Música
AJO I JUDIT FARRÉS
Cultivando brevedades
 6 i 7 d'OCTUBRE - 21:00h
 8 d'OCTUBRE - 20:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Noves dramaturgies
LABUENA COMPAÑIA
A Placer
 12, 13 i 14 d'OCTUBRE - 21:00h
 15 d'OCTUBRE - 20:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Noves dramaturgies
ADELINE THERY i NICOLAS CHEVALLIER
Este verano hice parapente y me reconcilié con el vacío (estreno)
 19, 20 i 21 d'OCTUBRE - 21:00h
 22 d'OCTUBRE - 20:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Percussió contemporània
NÚRIA ANDORRÀ
Sola (estreno)
 24 d'OCTUBRE - 21:00h
 8€ online i taquilla



Música
FLAMARADAS
Concert presentació del nou disc
 25 d'OCTUBRE - 21:00h
 6€ online i taquilla



Noves dramaturgies
IRIS HINOJOSA / CARLOS CARBAJO / GERARD VILARDAGA / JORDI PLANA
Do (estreno)
 26 i 27 d'OCTUBRE - 21:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Música
HARKAITZ MARTÍNEZ DE SAN VICENTE i JAVIER OLAIZOLA
HORMAREKIN HITZ EGIN (estreno)
(Parlant amb la paret)
 28 d'OCTUBRE - 21:00h
 10€ online / 12€ taquilla

Festival/Concurs de curtmetratges de terror
ANTIC HORROR PICTURE SHOW
 31 d'OCTUBRE a les 18:00h
 Entrada gratuïta



Teatre (estreno)
mrTi Drive
GLOSSTROP VII (La Cadena de Negació)
 2 i 3 de NOVEMBRE - 21:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Performance (cobrada)
EMPIRIC
PROTOCOL#
 4 de NOVEMBRE a les 20:30h
 6€ online i taquilla



Festa literària
OFF-SANT JORDI DE TARDOR
 5 de NOVEMBRE durant tot el dia
 Entrada gratuïta



Arts escèniques audiovisuals
Festival INFLUX 2017 (video a escena)
 10, 11 i 12 de NOVEMBRE
 10€ online / 12€ taquilla



Arts escèniques audiovisuals
CICLE HACER HISTORIA(S) VOL. II.
Festival INFLUX 2017 (video a escena)
 10, 11 i 12 de NOVEMBRE
 10€ online / 12€ taquilla



Nous llenguatges del cos
BÁRBARA SÁNCHEZ
Somewhat paler (10a 23 d'OCTUBRE)
 16, 17, 23 i 24 de NOVEMBRE - 21:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Nous llenguatges del cos
CARME TORRENT/QUIM BIGAS BASSART
Eclipse, 2015. (estreno)
 18 de NOVEMBRE - 21:00h
 19 de NOVEMBRE - 20:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Noves dramaturgies
SANDRA GÓMEZ DE LA TORRE
No soy yo
 25 de NOVEMBRE - 21:00h
 26 de NOVEMBRE - 20:00h
 10€ online / 12€ taquilla



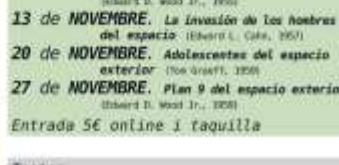
Live-art
SOCIETAT DOCTOR ALONSO
Anarchy
 30 de NOVEMBRE - 21:00h
 1 i 2 de DESEMBRE - 21:00h
 3 de DESEMBRE - 20:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Noves dramaturgies
LAPÚBLICA
Barcelona (contra la paret)
 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 i 23 de DESEMBRE - 21:00h
 10 i 17 de DESEMBRE - 20:00h
 10€ online / 12€ taquilla



Cinema (cicle Si-Fi dels 50's)
Antic Cinema
 A les 20:30 els Dilluns:
 16 de OCTUBRE, *Aspíens del espacio* (W. Van Wilder, 1963)
 30 de OCTUBRE, *La novia del maestro* (Howard H. Wood Jr., 1950)
 13 de NOVEMBRE, *La invasión de los hombres del espacio* (Howard H. Wood Jr., 1951)
 20 de NOVEMBRE, *Adolescentes del espacio exterior* (Tom Graff, 1950)
 27 de NOVEMBRE, *Plan 9 del espacio exterior* (Howard H. Wood Jr., 1959)
 Entrada 5€ online i taquilla



Teatre...
ROGER PELÀEZ
Precinti'm l'esfinter
 A les 21:00 dels Dimarts:
 3 d'OCTUBRE i 7 de NOVEMBRE
 5€ online i taquilla



Música
Novak a l'Antic
 A les 20:30 els Dimarts:
 17 d'OCTUBRE: **FLEDERMAUS + G.O.S.**
 * següent actuació: 28 de NOVEMBRE
 Entrada: 10€



Antic Teatre Cabaret
¡El Desplume!
 A les 21:00 els Dimecres:
 18 d'OCTUBRE i 15 de NOVEMBRE i el Dijous 28 de DESEMBRE
 10€ online i taquilla



Videocreació
Flux Club
 A les 21:00 els Dilluns: 9 i 23 d'OCTUBRE i 6 de NOVEMBRE
 Entrada gratuïta

Cómo conseguir que un tomate no tenga sabor



Te llevas un tomate a la boca, pero ese tomate no sabe a tomate. Probablemente cuando lo viste en el súper lucía rojo y bonito, casi brillante. Pero ahora después de morderlo, ves que en ese tomate no hay sabor. Es un tomate vacío. No se parece en nada a los tomates que plantaban nuestros abuelos, y eso duele.

¿Cómo se consigue que un tomate no tenga sabor? Detrás hay una industria que produce masivamente tomates en invernaderos para poder proveer todo el año, aplica pesticidas para que ningún insecto afecte a la plantación y fertilizantes para forzar su crecimiento. Los tomates se recogen muy verdes sin haber empezado la fase de maduración, y se denominan verde-maduros. Esta es una práctica habitual ya que los tomates verde-maduros son mucho más resistentes a alteraciones mecánicas que los que ya han empezado la maduración. Después, los tomates verde-maduros son sometidos a atmósferas controladas con gas etileno. Este gas se produce de forma natural durante la maduración del tomate y otras frutas, pero si el tomate se recoge antes de entrar en la fase de maduración, la única forma de comenzarla es aplicando artificialmente el gas. Los tomates se volverán rojos porque el gas realiza artificialmente su trabajo. El resultado es el que tienes en la boca, un tomate vacío, generado con químicos que no son buenos para la salud y que contaminan nuestras aguas subterráneas (¡De las que también bebemos!).

Podemos culpar a la industria alimentaria moderna de todos nuestros males, pero debemos hacer un ejercicio de autocrítica: ¿Existiría esta industria si nos negáramos los consumidores a comprar sus productos? Cuando adquirimos un tomate fuera de temporada producido de forma industrial en vez de adaptarnos a lo que la naturaleza nos da en cada momento, le pedimos a esta un esfuerzo insostenible. Y este esfuerzo insostenible a menudo se lo pedimos también a quien trabaja en la naturaleza para proveernos de alimentos, las y los pageses. La demanda de precios bajos y los beneficios de los intermediarios han precarizado hasta niveles inimaginables el trabajo en el primer sector. Además, las leyes comunitarias y nacionales van dirigidas a restringir cada vez más la comercialización de productos que provengan de semilla propia, local y sin certificar. Esto aumenta la dependencia del agricultor de las grandes multinacionales del sector (Monsanto, DuPont y Syngenta), principales productoras de semillas certificadas, bajo las leyes de protección intelectual, y disminuye la soberanía alimentaria de los pueblos.

Como resultado no sólo tenemos un tomate que no tiene sabor, vacío, sino que la compra de este tomate conlleva una serie de problemas ecológicos, políticos, y de salud. Te-

niendo esto en mente y con el deseo de hacer un consumo responsable y crítico, nació hace cinco años **la cooperativa autogestionada de consumo Les Horteres de la Ribera**. En la cooperativa cada semana recibimos una cesta de verdura de proximidad, ecológica y de temporada. Nuestros pageses, Enric y Dulu, cultivan en el Moianés, tienen gallinas que nos proporcionan huevos y hacen pan que dura toda la semana (¡riquísimo!). El contacto es directo, sin intermediarios, al igual que con los productores de queso, aceite o naranjas que también nos proveen. Esto permite que los precios sean más razonables que las alternativas ecológicas del súper. Además, como cooperativa autogestionada que somos, las decisiones se toman entre todas.

Es un proyecto abierto. Si quieres más información puedes encontrarnos todos los jueves desde las 19:30h en la Associació de Veïns del Casc Antic de Barcelona. También puedes encontrar información sobre el proyecto en el blog www.leshorteres.wordpress.com o escribiendo a leshorteres@gmail.com.



Festa Major Casc Antic 2017

Com cada any arriba el mes de juny i esclata la Festa Major dels barris de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, i com no podria ser d'altra manera l'Associació de Veïns hi va participar activament organitzant diverses activitats.

El dia 28 de juny, a la plaça de Sant Agustí Vell, es va celebrar la Festa de la Gent Gran, una de les activitats que tenen més tradició en la nostra Festa Major. Les diferents entitats de la Taula de Gent Gran organitzaren les activitats més importants, on van participar les persones que són ateses als casals del barri. Es van fer recitals de poesia, interpretacions musicals i danses, fins i tot es van ballar sardanes. També hi va haver berenar amb coca, i tampoc podien faltar els pins commemoratius de la Festa d'aquest any.

Finalment, la festa es va acabar amb la cantada d'havaneres. Durant gairebé dues hores el grup Mar Endins ens va entretenir amb les seves interpretacions, algunes de les quals corejades pel públic, especialment quan van interpretar les peces "La bella Lola" i "El meu avi", acompanyades

amb els mocadors pels assistents. Hi va haver també rom cremat per a tothom.

El dissabte 1 de juliol es va organitzar una paella popular i vermut per a tots els veïns al passeig del Born. La preparació de la paella va ser molt animada i hi van participar gairebé 200 persones. A la tarda hi va haver animació i actuacions musicals a la plaça Comercial. L'espectacle de cabaret "Desplume" ens va fer riure amb el seu sarau, fent participar els veïns amb acudits i cançons, i el grup d'animació Zirkus Frak ens va sorprendre amb els números de circ. Finalment amb l'actuació musical del grup The Fantabulous Míticos la plaça es va omplir de gent amb moltes ganes de marxar fins al final de la festa.

La festa es va acabar amb el goig per l'ocupació popular del carrer, per l'intercanvi d'experiències entre les diferents entitats i els veïns i amb la determinació que l'any vinent hi puguem tornar a ser.



Festa de la Gent Gran, 28 de Juny



Paella popular, 1 de juliol



Establiment especialitzat en la venda de plantes medicinals, tés, espècies, elaboracions artesanals i productes integrals per a tractaments en fitoteràpia i dietètica.

- Massatges (teràpèutics)
- Teràpies alternatives (Reiki, Flors de Bach...)
- Tallers de (ús de les Plantes Medicinals, Aromateràpia...)

HORARIS:
Dimarts a divendres de 11 a 15 h. / de 17 h. a 21 h.
Dissabtes de 11:30 h. a 15 h. / de 17:30 h. a 21 h.



HERBOLARI
c/ Flassaders 14, Barcelona 08003
Tel: 93 319 69 42 | herboribera@gmail.com

Centre de Formació de Persones Adultes

C.F.A. Francesc Layret

Rafael Ojeda **Director**

A la segona planta del número 55 del carrer Sant Pere més Baix, hi ha l'edifici del Palau Alòs. En aquest immoble, l'escola d'adults del nostre barri imparteix els seus cursos des del mes de maig de l'any 2011. El CFA Francesc Layret és un centre públic i gratuït, de titularitat municipal i gestionat pel Consorci d'Educació de Barcelona.

Estem preparant una sèrie d'activitats, perquè el proper mes de setembre l'Escola complirà trenta-cinc anys de servei en l'educació de persones adultes. Ja us n'anirem informant...

Al nostre centre impartim els següents ensenyaments:

IDIOMES

Català, Castellà i Anglès

GRADUAT EN ENSENYAMENT SECUNDARI PROVES D'ACCÉS

- A Cicles Formatius de Grau Superior
- A Universitat per majors de 25 anys
- A Universitat per majors de 45 anys

INFORMÀTICA

Cursos amb certificació equivalent a ACTIC
Disposen d'horaris de matí i de tarda.

El centre disposa de 6 aules, 2 sales d'informàtica, una aula de tecnologia i la biblioteca. A més de les activitats d'ensenyament oferim també un club de lectura.

Si teniu més de 18 anys i us interessaria cursar algun dels ensenyaments que oferim, podeu venir al centre del 19 al 27 de juny. En aquestes dates, us informarem i orientarem.

Si voleu tenir més informació podeu consultar la nostra pàgina web:

www.cfalayret.cat

També podeu visitar el centre, us hi esperem.





EL NOM DELS NOSTRES CARRERS

SANT PERE MÉS BAIX

Maria Mas

Sant Pere més Baix és dels pocs carrers que queden al barri on encara es conserva l'esperit comunitari. Un dels factors importants en un barri és el petit comerç com a vertebrador social i de servei.

Resseguint el carrer trobem botigues on ens donen el bon dia i ens posen al corrent del que passa o, si més no, del temps que fa. La M. Àngels de la perfumeria, l'olor del bon cafè del Caraques, l'Òscar de la joieria, la carnisseria de la Pepita, la floristeria, el Jesús del Tot Bata, la pastisseria, la farmàcia Fonoll i qui no coneix l'Alfons de la drogueria Solà? (actualment a Mestres Casals i Martorell). Cal citar especialment la botiga del Xavi que subministra calces a totes les iaies del barri i part de la ciutat, també d'altres de nous que s'han incorporat al servei dels veïns i que ajuden a mantenir la cohesió, tan important en un barri. Ben segur que ens n'hen deixat alguna, la llista és encara més llarga, sols volem demostrar que encara tenim un carrer al servei dels veïns i que, tal com van les coses, l'haurèrem de defensar perquè no esdevingui un parc temàtic al servei turístic.

Del carrer cal destacar la seva història a través dels seus palaus nobiliaris, antigues indústries i edificis d'habitatges dels segles XIII al XIX. Seguint el recorregut trobem la Biblioteca Bonnemaison, Nostra Senyora de l'Ajuda, Els Camils i el Palau Alòs dels segles

XVII-XVIII, que actualment restaurat dona servei a la guarderia Puigmal, l'Escola d'Adults Pública Francesc Layret i el Casal de Joves.

Segons Lluís Almerich en el volum III de la Història dels carrers de Barcelona Vella cita el carrer Més Baix de Sant Pere, el "jussà" del segle XIV. "Una altra curiositat ens ofereix el carrer de Sant Pere més Baix: a meitat del carrer hi ha una farmàcia que fou establerta en el mateix lloc fa prop de quatre-cents anys. Conserva quelcom de la seva instal·lació primitiva, especialment pots i morters. El primer amo de l'establiment fou l'apotecari Padrell, el qual el muntà en el barri de la Ribera l'any 1550. Com que el barri de Sant Pere anava fent-se molt populós, Padrell va creure més profitós traslladar el seu negoci al carrer de Sant Pere més Baix, on s'hi establí l'any 1561". "A les darreries del segle XIX, en tot el carrer no hi havia més que dues farmàcies; una a la part de dalt, coneguda per 'farmàcia de l'apotecari sord' i la de Padrell, anomenada, per la seva antigor, de 'l'apotecari brut'. Qui sap si anava per aquesta la cançó popular que diu:

**"Apotecari brut,
perquè no et pentines
que encomanes polls
a les medicines?"**



Vols un barri millor?
Ajuda'ns a defensar-lo amb
l'Associació de Veïns del Casc Antic.
Fes-te'n soci!

Vine a la nostra seu (C/Rec, 27)
dilluns, dimecres o dijous,
de 18 a 20h, o escriu-nos a
associacio@sosicascantic.cat
(Quota anual: 20€)

