



Editorial

Qualsevol Pla d'Equipaments esportius hauria de partir d'una xarxa bàsica tal com preveu el Pla Directori d'Equipaments Esportius de la Generalitat. Entenem com a xarxa bàsica, aquella que permet l'ejercici del dret de tot ciutadà a practicar l'activitat física- esportiva amb condicions.

Una xarxa bàsica ha de reunir els següents requisits:

- facilitar l'ús esportiu.
- garantir la seva utilització per part de tots els col·lectius: escolars, federats o l'ús individual i lliure.

El nou equipament esportiu del barri respon a aquests objectius?

S'ha pensat ens els joves que rondan pels carrers sense una activitat concreta?

A quins col·lectius està dirigit el nou equipament? Sols els que es poden permetre pagar la quota de 30 a 40 euros?

En la construcció de l'equipament no s'han estalviat recursos en sales de fitness, sauna... ah! i sobretot les pistes de petanca d'un club de Sarrià!...Tot això en detriment de que al popular "campillo" se li ha reduït l'espai. Al "campillo" sempre hi havia activitat lliure o organitzada, sempre activitat!

Quan es presentà el projecte, ja varem ser crítics amb el model ja que pensavem i pensem amb un equipament en funció de les necessitats de tots els veïns i no d'un sector molt determinat del barri. A més a més a 20 minuts a peu es disposa de tres equipaments d'aquest tipus dintre del districte.



Autor: Carol Pujadas <http://carolpujadas.blogspot.com/>

Un equipament esportiu ha de facilitar la pràctica de l'exercici físic a grans, joves i petits i també propiciar les relacions i la cohesió d'un barri.

L'Associació de Veïns del Casc Antic, des d'anys ençà, pensavem amb un poliesportiu adequat a les necessitats de tots els veïns del nostre barri però, no ha estat així.

És aquest l'equipament esportiu que necessita la gent del nostre barri ?

La resposta és un NO rotund.



L'HOTEL DEL PALAU NO ES FARA

AVV del Casc Antic i Veïns en Defensa de Barcelona Vella

La notícia ens diu que la Sra Carulla ha escrit a l'alcalde Hereu dient-li que Olivia Immobiliària desisteix de fer l'Hotel i que el Palau pensa que els equipaments serien per fer una escola de música, biblioteca i espais per la Coral... i "que pensen compartir-los amb el barri de Sant Pere"

Bé companys i companyes nosaltres sabem ben bé perquè Olivia desisteix, sabem que ha sigut la nostra lluita veïnal la que ha "fet passar les ganes" a Olivia i Ajuntament, però també sabem que cal estar molt alerta de tot aquest procés. Ahir ja escoltàvem al Sr Garcia Bragados que deia que tot seria molt difícil a nivell jurídic i que no volien pagar els plats trencats.

Bé, les AAVV del Casc Antic i Veïns en Defensa, no hem estat mai soles i ens mantindrem a l'aguait en tot moment perquè:

- tenim més de 3600 signatures de ciutadans i ciutadanes, d'Associacions i Col·lectius
- tenim al nostre costat la FAVB i la Xarxa de Ciutat Vella
- tenim posat un contenciós sobre l'afer del lladre Millet i el tirarem endavant
- vàrem entregar al Fiscal del cas Millet la nostra documentació sobre el procés que ha estat enviada a delictes urbanístics
- exigim l'anul·lació del PGM: els nous equipaments han de ser sòl docent i no hoteler, que ho canvin, sí Sr Garcia Bragado, peti qui peti
- dels partits polítics de l'Ajuntament només Esquerra Republicana de Catalunya ens ha recolzat.
- nosaltres estem d'acord que els equipaments serveixin per la Coral, per l'Orfeó i per la música, al servei de la ciutat i del nostre país, volem compartir-los com a barri i estarem amatents durant tot el procés

US NECESSITEM A TOTS I TOTES !!!



Autor: Alvar Pico Pla



DESALLOTJAMENT MAGDALENAS

Espai social Magdalenas

Amigues i amics de l'Espai Social Magdalenas,

Com moltes ja sabeu, a les 7 del matí del dijous 8 d'abril han desallotjat l'ESM. De forma injustificada i desproporcionada, es van presentar 6 furgonetes d'anti avalots dels mossos d'esquadra i tres furgonetes de paletes. Aquests últims tenien l'ordre de la propietat, Hotels Catalònia, d'enderrocar els pisos del carrer Magdalenas i Amargós sense tenir el permís d'obres necessari.

Davant aquest fet, i tenint en compte el perill en que, un cop més, han posat al llogater de renda antiga que encara viu a la finca del carrer Amargós, vam trucar al districte i a la guàrdia urbana. Quan una patrulla d'aquesta última es va presentar i va confirmar que la propietat no disposava de permís d'obres, vam aconseguir que s'aturés l'enderroc. A continuació, l'arquitecta col·laboradora de l'ESM va presentar l'enèsima instància relatant els fets a l'oficina d'habitatge.

A la darrera Audiència Pública de Ciutat Vella ja vam advertir que si les condicions de vida d'aquest veí i el seu dret a restar a la finca es veuen perjudicats, la culpa serà compartida entre Hoteles Catalonia i el Districte de Ciutat Vella. No n'hi ha prou amb les visites regulars de serveis socials al veí. El Districte no pot seguir eludint la seva responsabilitat: cal aturar els peus a una hotelera que ha reincidit en les seves pràctiques mafioses, posant en perill la salut dels veïns i veïnes, vulnerant drets fonamentals i violant la llei vigent.

Front aquestes pràctiques, recordem que el passat 28 de març l'Espai Social Magdalenas va organitzar el seu darrer acte públic, la 2^a calçotada popular del Barri Gòtic, juntament amb AAVV Gòtic, Cruïlles, Compartir Dona Gustet i l'AAVV Casc Antic. L'assistència de més de 300 veïnes i veïns demostra que Ciutat Vella necessita espais com l'ESM. Espais des dels quals generar drets, des dels que recuperar el carrer, crear comunitat i teixir aliances rebels entre les habitants d'aquesta Ciutat Vella que no es resisteix a ser un parc temàtic.

El Districte també sap de la importància de l'Espai Social Magdalenas. La pressió veïnal va aconseguir que el Ple del Districte de Desembre aprovés una proposta de cessió d'un local municipal que garantís la continuïtat de les activitats de l'ESM. A data d'avui, segueix sent una promesa incomplerta, sense que se'ns hagi comunicat cap raó que justifiqui la demora.

Ens han desallotjat. Però aquí estem i aquí seguirem. Les nostres lluites, la nostra memòria i els nostres desitjos, no es limitaven a les parets de l'ESM i no acaben amb el seu desallotjament. I ens han desallotjat, però estem satisfetes, perquè Hotels Catalonia no podrà edificar un nou hotel de luxe i sap que les seves pràctiques seguiran sent vigilades.

Ciutat Vella no necessita més propietaris anti socials com Hotels Catalonia, sino veïns i veïnes que donin vida al barri i a la ciutat.



Autor: ArxIU Magdalenas

GESTIÓ DE EQUIPAMENTS CASC ANTIC

Jordi Bonet i Martí (soci de l'AAVV de Casc Antic)

Aquest eslògan, que va emprar el PSC en les darreres eleccions autonòmiques, resumeix clarament quin és l'estat d'ànim del veïnat i les entitats del districte respecte a l'equip de govern. En un principi, havíem arribat a confiar en la sinceritat de què ara si hi hauria una aposta més decidida per la participació a Ciutat Vella. Amb el temps, ens hem adonat com n'estàvem d'equivocats.

Com a mostra, només un botó: Ciutat Vella és l'únic districte de Barcelona que no compte amb cap equipament de gestió cívica, és a dir gestionat directament per les entitats i ciutadans. I el que és més greu encara, dos equipaments que s'havia acordat a partir dels processos participatius que serien de gestió cívica, el casal de joves de la Peña i l'equipament comunitari del Forat, ara Districte pretén licitar-los a empreses privades.

El passat mes de febrer ens vam reunir diferents entitats a l'Espai Social Magdalenes per debatre al voltant de la gestió cívica i la necessitat d'equipaments autogestionats al districte. Allà vam conèixer experiències no només de Barcelona, com l'Ateneu de Nou Barris o el Casal de la Prosperitat, sinó també de Gernika, Sevilla i Madrid. Aquestes jornades havien de servir-nos per encarar una nova línia de treball sobre la reivindicació de models de gestió cívica i comunitària pels equipaments de proximitat (Centres cívics, casals de joves, poliesportius...) La resposta de Districte a les nostres demandes ha estat anunciar la concessió a empreses privades de dos equipaments de Casc Antic.

Com Associació de Veïns no podem romandre de braços creuats davant aquest nou incompliment de Districte dels acords als que es va arribar amb veïns i entitats. El caràcter autogestionat de l'equipament de joves de la Peña es va decidir en el procés participatiu del PAD de 2004, a partir d'un projecte liderat per RAI i que comptava amb el recolzament de l'AAVV.





Alhora, aquest projecte fou emprat per Districte per obtenir la subvenció del Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat per urbanitzar el forat; la Llei de Barris de Sant Pere i Santa Caterina. Igualment, la gestió cívica de l'Equipament del Forat es va decidir en un procés participatiu dins el mateix projecte de Llei de Barris. Ara que districte ja s'ha embutxacat els diners de la Generalitat pretén fer marxa enrere amb la peregrina justificació que les entitats del districte no es troben suficientment madures per gestionar cívicament aquests equipaments.

Cal demanar-li al nou regidor i al seu equip de govern sota quins criteris valora la nostra maduresa? Quins són els estàndards de maduresa que ens fan inferiors de les entitats de Sarrià, Nou Barris, el Clot, l'Eixample o Sants? (barris en què existeixen equipaments de gestió cívica).

Davant aquesta nova agressió, el veïnat i les entitats de Casc Antic, i de tot Ciutat Vella, no podem callar. Ja n'hi ha prou de xerrameca sobre participació. Si Districte és incapaç de respectar els acords a què arriba amb els processos participatius, preferim que es destinin els diners d'aquests processos a millorar les condicions de vida dels habitants de Casc Antic; ja trobarem altres maneres de fer arribar la nostra veu a Districte. Benvolgut regidor, els veïns i veïnes exigim fets, no paraules.



Autor: Alvar Pico Pla



DAVANT LA DIMISSIÓ D'ITZIAR GONZÀLEZ

*Xarxa Ciutat Vella
Federació d'Associacions de
Veïns i Veïnes de Barcelona (FAVB)*

La Xarxa Veïnal de Ciutat Vella, formada per les entitats del teixit associatiu i veïnal dels barris del centre històric de la ciutat, així com la Federació d'Associacions de Veïnes i Veïns de Barcelona (FAVB), volem expressar el nostre suport i agraïment a Itziar González així com evidenciar la incertesa a què ens aboca la seva dimissió com a regidora de Ciutat Vella.

Considerem que l'arribada d'Itziar González al Districte va suposar un gir positiu en les polítiques urbanes i socials, així com un fre a l'extensió del clientelisme associatiu; la transformació dels nostres barris en un aparador turístic i l'emmordassament de tota veu crítica que havia caracteritzat les regidories passades (Joan Clos, Xavier Casas, Katy Carreras, Carles Martí...)

En aquest sentit valorem molt positivament algunes de les fites del seu mandat: l'aturada del projecte de l'Hotel del Palau de la Música; l'anul·lació de la llicència irregular de l'hotel que es preveia construir al carrer Magdalenes 13-15; l'elaboració d'un Pla d'Usos que limita la presència hotelera a Ciutat Vella, i la seva defensa de solucions no repressives alhora d'afrontar el treball sexual de carrer al barri del Raval, tot i que lamentem que finalment no hagi pogut incloure en el Pla una regulació d'espais de comerç sexual.

Som conscients que el seu mandat no ha estat fàcil, i que ha hagut d'afrontar no només pressions exteriors (premsa, gremi hotelier, representants del sector turístics...) sinó també pressions dins el partit amb què es va presentar i dins l'administració. En aquest sentit, malgrat les fites aconseguides encara queda un llarg camí per assolir una Ciutat Vella democràtica i inclusiva on prevalguin els criteris de justícia socioambiental i reconeixement de la pluralitat.

Tanmateix, ens preocupa quin efecte pot tenir la dimissió d'Itziar en els següents projectes: l'anul·lació definitiva del Pla dels Ascensors de la Barceloneta, la gestió cívica de l'equipament comunitari del Pou de la Figuera i del Casal de Joves de Casc Antic, la creació d'un local autogestionat per a les entitats i moviments socials del barri Gòtic, la implementació del Pla d'Usos i la futura Llei de Barris del Raval.

En aquest sentit, esperem que el seu successor, Carles Martí, mantingui els compromisos adquirits per Itziar González i l'animem a que no es deixi portar pels interessos dels grups d'especulació econòmica i a que treballi amb una òptica de districte i no de partit, propere als veïns que volem seguir vivint a Ciutat Vella en pau i tranquil·litat. Per això, des de la Xarxa de Ciutat Vella i des de la FAVB exigim a les institucions que en les properes eleccions municipals es donin les passes efectives per permetre l'elecció directa del Regidor/a i Consellers/es de Districte, de manera que aquests hagin de respondre davant la ciutadania i no dels aparells de partit, permetent que desenvolupi la seva tasca amb més dedicació i un major grau de llibertat.

Barcelona, abril de 2010



Autor: Alvar Pico Pla



CALÇOTADA AGROECOLÒGICA

Xarxa de Consum Solidari

Per tercer any consecutiu, el diumenge 21 de març vam celebrar al Casc Antic una nova edició de la Fira del Tast i de la Calçotada agroecològica, organitzades per la Xarxa de Consum Solidari i l'Associació de Veïns del Casc Antic amb la col·laboració del bar Mosquito i el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

El claustre del Centre Cívic Convent de Sant Agustí va acollir la Fira del Tast, una oportunitat de conèixer i degustar productes de confiança de la mà dels seus productors i enfortir els vincles entre les persones que produeixen els nostres aliments i els que els consumim. Durant la Fira es van poder tastar llet, iogurts, fruita i verdura, llegums, conserves, cereals, oli, plates aromàtiques i medicinals, vins, pa i pastes, fruits secs.... d'una vintena de productors de tot Catalunya i conèixer també els seus projectes i iniciatives.

També va haver-hi espai per compartir coneixements sobre l'alimentació amb tallers de cuina de temporada, cata de vins, elaboració de conserves i patés vegetals... i activitats infantils amb diversos jocs i conta-contes.



Autor: Alvar Pico Pla



I després de la Fira, el Pou de la Figuera va ser novament l'escenari de la III Calçotada agroecològica amb productes de confiança. Per preparar-la vam comptar amb la gent de l'ó Xicòria, que fan horta ecològica i cuina mòbil, i l'associació de pagesos i artesans ADV del Camp. Unes 400 persones van poder disfrutar d'un menú fet amb productes ecològics i cuinats pels mateixos pagesos: calçots amb salsa romesco i coca de recapte amb vi de la terra i torró de comerç just com a postres. Amb aquesta trobada vam reafirmar, un any més, el nostre compromís de treballar per recuperar la sobirania sobre la nostra alimentació.



COOPERATIVA D'HABITATGE

Plaça St. Agustí Vell, 2-4. 08003 Barcelona
Tel 934 882 010. Fax 933 428 271

La Puntual

Entrevista amb Eugeni

Els espectacles de titelles són una manera de fer arribar als més petits de forma màgica, encara que, les titelles també ens meravellen als grans fent-nos recordar instants màgics de la nostra infància.

Hem assistit a una sessió de titelles a La Puntual al carrer Allada-Vermell lloc on la màgia es repeteix dia sí i altra també. Els actors pengen d'un fil de les mans de l'Eugeni que volem ens descobreixi els trucs que fan somniar tant a xics com a grans.

Ara, la conversa, relaxada, la fem al carrer davant del seu local. Passa un veï i ens saluda. La Puntual està al bell mig del barri i molt arrelada amb el veïnat.

Però comencem a conèixer l'Eugeni Navarro i la Puntual. L'Eugeni va arribar a Barcelona i al barri l'any 1975 procedent de Londres on es va formar d'una manera autodidacta en l'art de les titelles, afició de tota la vida... Amb dos companys varen crear el grup La Fanfarra al carrer Blanqueria, passant més tard al local actual, sempre només com a taller. Després de l'experiència del Teatre Melic, també al barri neix La Puntual.

L'Eugeni ens explica el perquè del nom. Èssent admirador d'en Russiñol i de la seva Auca del senyor Esteve que situava La Puntual en el nostre barri aprop del actual local, li va agradar el nom. Ens explica que també li agrada perquè és amant de la puntualitat, reminiscències d'Anglaterra potser...



Autor: Alvar Pico Pla

Les titelles, ens diu, no són només per nens. De fet, neixen com a crítica social, del govern... i de nosaltres mateixos que riem quan algú ensopega, ens barallem i discutim. No són actes de violència, és un joc, un mirall social.

Sempre hi ha un guió però les titelles són un espectacle d'intercanvi, o sigui que hi ha improvisació, demanada pel mateix públic. Els vestits i les mateixes titelles les crea ell mateix, amb ajuda si s'escau d'ajudants.





A l'Eugeni li agrada el barri, són més de 30 anys d'arrelament i al seu espectacle venen nens i nenes, famílies i gent gran. L'espectacle no està fet únicament per la canalla. Disfruta amb la diversitat i sempre es planteja arribar a tothom.

Actualment és el President de l'Associació de Veïns i Comerciants d'Allada Vermell, coherent amb la seva activitat i el seu arrelament.

Nens i nenes, senyores i senyors, nois i noies.... comença la funció !!!!!

Us hi esperem ¡!!



Autor: Alvar Pico Pla



Societat Gestora de Cooperatives
D'Habitatge Veïnals.

Plaça St. Agustí Vell, 2-4. 08003 Barcelona
Tel 934 882 010. Fax 933 428 271
comercial@sogeur.com

CASA PARÈS

Entrevista amb Josep Parès



Des de molt antic el nostre barri ha estat un barri on la indústria tingé un paper important. Primer, amb activitats atesanal, en donen fe els noms dels carrers de la Ribera.

En el s. XV es crea la fàbrica de la Moneda "La Seca" que té activitat fins a finals del s. XIX. Al mateix temps, aprofitant l'aigua del Rec Comtal, es desenvolupen petites indústries tèxtils i de tints.

El barri de Sant Pere i del Portal Nou es convertiren en un àrea industrial, ja que el Rec entrava a Barcelona per aquesta part del barri.

Molts noms dels carrers fan referència a l'aigua: carrer de la Sèquia, Basses de Sant Pere. Com també al tèxtil: Hort dels Belluters.

Els Magatzems "Manufactures Serra Batet S.A." empresa dedicada als belluts, estampats i altres productes tèxtils. El conjunt Modernista es conserva al carrer Ortigosa 10-12.

En el butlletí nº 5 fem referència a una altra indústria "Fàbrica de Dulces P. Mauri" i en aquest butlletí el dediquem a donar informació sobre la indústria "Casa Parès".

Al barri hi havia un patrimoni important d'indústries, en les nostres mans està de defensar-lo. Una manera és la seva divulgació

Una casa centenària

La Casa Parès va ser fundada l'any 1875 per Jaume Parès i Morros. La seva primera ubicació va ser al carrer Mònc de Barcelona, poc temps després va passar definitivament al carrer Claveguera, actualment Mestres Casals i Martorell.

Home emprenedor, amb grans idees i projectes, Jaume Parès i Morros va ser guardonat l'any 1888 amb dues medalles en l'Exposició Universal de Barcelona per la seva patent d'invenió d'etiquetatge de plom, i l'any 1892 va concórrer com expositor a l'Exposició Nacional d'Indústries Artístiques que va tenir lloc a Barcelona.

Autor: Alvar Pico Pla



Després de la mort del fundador l'any 1935 l'empresa va passar al seu fill Jaume Parès i Villamur i l'any 1959 al fill d'aquest, Jaume Parès i Martí, que va ser qui va desenvolupar en particular la tècnica de laminació i estampació de l'estany. A partir de l'any 1985 es varen fer càrrec de l'empresa familiar la seva vídua, Carme Maduell i després, la seva filla, Maria Mercè Parès, fins el tancament definitiu l'any 2007.

Amb motiu del centenari de la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, celebrat l'any 1986, la Casa Parès va rebre un guardó com a empresa amb més de 100 anys d'existència.

La primera activitat de la Casa Parès va ser la fabricació d'etiquetatge de plom, la patent d'invenció de la qual li va ser reconeguda al fundador, Jaume Parès i Morros, amb dues medalles de la I Exposició Universal de Barcelona (1888), de la mateixa manera com la construcció de màquines a la Jacquard per a telers mecànics.

Com ampliació de les seves activitats, es va passar més endavant a la fabricació de precintes i paper d'estany, batut, els primers anys, a mà i després amb l'ajut d'una laminadora. També es van fabricar "torcidos" pel cabell, malgrat que la seva producció es va deixar més tard quan ja no es van utilitzar més.

Durant els darrers anys de la seva existència, les principals activitats de la Casa Parès es van dirigir cap a la laminació i estampació en plom i estany i a la fabricació de medalles per les marques registrades a les fàbriques d'embutits i també de plom de modisteria.

En l'actualitat s'ofereixen visites guiades a la Casa Parès ("Un taller de foneria a Ciutat Vella"), organitzades pel Museu d'Història de Barcelona, dins del seu programa "Noves Rutes de MHBA".

Autor: Alvar Pico Pla



RACÓ DE L' HERBOLARI

M^a Jesús



Comencem la primavera i és l'època de tenir el cos molt esverat. Tot esclata de vida i nosaltres també.

Tot i que no el vulguem atendre, el cos ens parla de fer neteja i, per això ens surten els granets a la pell, una mica més de rojors a la cara i una sensació de tenir la pell alterada, bé seca o bé amb impureses.

Anem a fer uns remeis molt senzills:

Si la pell està seca: 250 ml d'oli d'ametlles i 40 gr de flors de calèndula en maceració durant 9 dies, com a mínim. Després aplicar cada dia matí i vespres, si convé. També es pot fer servir pel culet dels nadons irriat pel pipí.



Si la pell està amb granets: posarem 50 ml d'aigua destil·lada i 25 ml de wodka en un flascó amb tap d'espri i afegirem unes 3 gotes d'oli essencial de te tree, flors d'espígol, fulles de sàlvia, una culleradeta petita, entre les dues. Es deixa macerar durant 11 dies d'una lluna plena a una altra minvant. Després es cola i s'aplica cada vespre i matí.

Si hi ha rojors a la cara: farem una infusió de camamilla amb pètals de roses i malva planta, tot junt una culleradeta per un got petit d'aigua. Quan bull l'aigua es posa i es deixa reposar 15 minuts. Es cola, s'agafa una gasa o tela de cotó, xopa d'aquesta infusió i s'aplica a la cara com si fos una mascareta durant 3 ó 4 minuts. Fer-ho cada nit fins que desaparegui.



SI VOLS QUE EL BARRI MILLORI, FES-TE'N SOCI

Quota anual: 15 euros

SI
S
S
S

Srs.,

Els prego que m'inscriguim com a soci a l'Associació de Veïns del Casc Antic. Els autoritzo a presentar els rebuts corresponents a les quotes de soci al compte bancari que especifiqui més avall.

Barcelona, a de de

Signatura:

Dades personals

Nom i cognoms

Adreça

Codi Postal i població

Nascut a

Professió

Telèfon

amb data de

DNI

Dades Bancàries

Banc o Caixa

Codi compte client

Agència

Núm. de compte

Titular del Compte

Núm. d'oficina

Dades per a l'entitat bancària

Banc o Caixa

Agència

Codi de compte client

Distingits Srs.,

Els pregem que, fins a nou avis, se serveixin deure al compte que consta al peu dels rebuts a nom de que els seran presentats per l'Associació de Veïns del Casc Antic.

Atentament.

Data i signatura:

