



Edita: Associació de Veïns del Casc Antic C/Rec, 27 - 08003 BARCELONA Tel. 93 319 75 65
www.sosicascantic.cat - sosicascantic@yahoo.es

Editorial

Quasi fa dos anys, que els veïns i veïnes del Casc Antic ens hem mobilitzat per aturar el projecte de construcció d'un hotel a la cantonada de Sant Pere més Alt amb el carrer d'Amadeu Vives sense fer-nos cap cas malgrat les nostres 3500 firmes aportades en contra del projecte. La proliferació de serveis hotelers del districte continua saturant l'escàs espai per dedicar-hi equipaments i serveis públics. Ara com tot l'escàndol Millet omple els mitjans de comunicació. Veiem que el gra de pus generat al Sr Millet amb la nostra lluita ha esdevingut ja una infecció generalitzada dintre de tot l'afer.

Per construir aquest hotel han tingut de modificar el Pla General Metropolità i el Pla de Millora urbana i canviar la clau d'equipament escolar per el de servei hotelier, fent una permuta de sòl des del barri de Sant Pere al carrer de la Ciutat. El que ens preguntem és: què hi ha al darrere d'aquest projecte?

I de cop la policia judicial escorcolla les oficines del Patronat del Palau de ta Música Catalana i s'obre una investigació al dirigent de la mateixa el Sr. Félix Millet i el director administratiu Sr. Montull i filla per apropiació indeguda de 10 milions (que pugen cada dia), quantitats importants de diners públics en benefici de les seves butxaques privades.

També ens pregunten: Com s'entén que les administracions, Estat, Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona pactin amb el Sr. Millet imputat, temps enrere, en altres afers considerats delictius? Com és que l'Ajuntament modifica el Pla General Metropolità per fer l'hotel beneficiant al Patronat del Palau quan la propietat dels edificis son ja de la cadena Olivia-Hotels?



Autor: Maria Vidal

El Districte organitza un procés participatiu, finançat per el Patronat del Palau, on els veïns podíem opinar sobre l'estètica de l'edifici però en cap cas dir no a l'hotel.

Els Germans de la Salle amb l'excusa de millorar la seva escola vénen una part important de la mateixa a la Fundació del Palau motiu, per el qual han de fer la modificació de clau d'equipament escolar a servei hotelier. Aquest projecte no respon a les necessitats del barri sinó a foscos interessos de butxaques privades.

Des d'un inici hem denunciat aquesta operació especulativa i cada vegada més, dia rere dia, apareixen notícies demostrant-lo. La última, l'acte de contricció del Sr. Millet que "demana perdó" pel desfalc econòmic de 10 milions d'euros durant la seva "gestió" al front de la Fundació. Esperem que la seva confessió no serveixi per atenuar la condemna.

Després dels fets exigim a la Generalitat i a l'Ajuntament l'anulació de la Modificació del Pla Metropolità que facilita aquesta operació hotelera especulativa i que expropii la part de l'edifici de la cadena Olivia-Hotels per destinar en aquest lloc una Escola d'Arts i Oficis o escola de música important per la formació del jovent del barri i del Districte.



NO A L'HOTEL MILLET, ni gran ni petit

AVV del Casc Antic

Carta premsa

De fa un any i mig, els veïns i veïnes de L Casc Antic i de tota la ciutat de Barcelona ens hem mobilitzat per tal d'aturar l'enderroc de les finques catalogades del carrer Amadeu Vives cantonada amb Sant Pere més Alt i la construcció en aquest espai d'un hotel promogut per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música.

Des que vàrem tenir coneixença d'aquest projecte d'hotel les veïnes i veïns de la Barcelona Vella ens hem preguntat: Quins interessos poden haver-hi darrera aquest projecte?

Un projecte que, sota l'excusa de la millora de l'entorn del Plau de la Música, havia començat intentant enderrocar una finca modernista, contemporània del mateix edifici del Palau i inclosa dins de l'àmbit de protecció que la UNESCO estableix a l'entorn dels recintes declarats Patrimoni de la Humanitat.

Un projecte que s'ha emmascarat darrera una pretesa millora de l'escola de la Salle i de la també pretesa revitalització del teixit comercial del carrer de Sant Pere més Alt, i que ha intentat modificar segons els seus interessos la mobilitat de la zona i el migrat sòl d'equipaments d'aquesta part de la ciutat.

Gràcies a la mobilització veïnal s'ha aturat un primer projecte, s'ha evitat l'enderroc de les finques catalogades i s'ha posat un cert aturador a les pretensions de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música. Però hi ha un segon projecte d'hotel a les envistes i les veïnes i veïns ens tornem a preguntar: Quins interessos hi ha darrera aquest projecte?

Un projecte que amaga unes opaques negociacions amb l'administració permutant la clau urbanística de les finques afectades, tot amanit amb el pretext que la importància del Palau i de l'Orfeó Català té per la ciutat i per la cultura catalana en general.

I vet aquí surt a la palestra que la policia judicial ha escorcollat les oficines de l'esmentada Fundació i que hi ha diligències judicials

obertes ja que hi ha sospites d'apropiació indeguda de diners públics per part d'importants directius de la Fundació, derivats cap a interessos privats.

Com s'entèn que les tres administracions, Estat, Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona, pacten de nou amb el Sr. Fèlix Millet?

El Sr. Fèlix Millet és membre de l'Institut Catalunya Futur (FAE catalana).

Tots recordem el Cas de Renta Catalana als anys 70 i el Bankpyme

Com s'entèn que els Germans de La Salle negociïn la millora de la seva Escola dintre el marc d'un procés especulatiu?

L'Escola i el barri perden part de l'espai dedicat a l'ensenyament ja que canvia la clau d'equipament educatiu a servei hotelier.

Davant d'aquesta situació, que ens referma en les sospites que aquest projecte no respon a cap necessitat econòmica de l'Orfeó català sinó a foscos interessos especulatius, fem una crida a la ciutadania per que estiguin alerta sobre els esdeveniments i en el seu moment prenguin postura sobre aquest afer i d'altres que afectin a la nostra ciutat.

També demanem a l'Ajuntament de Barcelona i al Districte de Ciutat Vella que aturin qualsevol tràmit que es trobi relacionat amb aquest projecte.

Nota: ahir al Plenari del Districte tots els partits recolzaren la proposta d'ERC d'aturar les modificacions urbanístiques del PMU.

Una **nova llibreria**
de ciències socials

un nou espai obert per a
debats i altres activitats

ESPAI Icaria

Arc de Sant Cristòfol, 11-23, 08003 Barcelona
(Forat de la vergonya)
www.icariaeditorial.com

www.icariallibreria.com





El cinisme de les ordenances

Eva Fernàndez

FAVB Federació de Asociacions veïnals de Barcelona

Aquest estiu hem assistit, com ve passant de forma continuada els darrers anys, a un seguit de debats sobre el civisme. Uns debats que són en realitat cortines de fum que amaguen les causes reals dels problemes que ens afecten.

L'Ajuntament argumenta invariablement la bondat de l'ordenança de civisme, mentre la ciutadania dona fe de la seva inutilitat i les entitats que treballen amb col·lectius vulnerables afirmen que la situació de les persones que viuen al carrer, treballadores sexuals o venedors ambulants és cada cop més fràgil. I entretant creix la percepció que la vida a Ciutat Vella és cada cop més complicada pels veïns i veïnes que hem d'esquivar estris amb rodes diversos pels carrers, que hem de conviure amb sorolls constants, veiem com les botigues del nostre entorn deixen pas a botigues de souvenirs i els hotels i apartaments proliferen com bolets de tardor.

Tot s'hi val per a no qüestionar el model de turístic i d'oci. Cada cop que es manifesten queixes en aquests sentit, els responsables municipals apunten la necessitat de substituir un turisme de baix cost pel dels hotels elegants i els creuers. Quan nosaltres parlem d'un nou model turístic no volem fer un tall de classe, la solució no és que només vinguin els rics. El turisme dels creuers també porta a problemes seriosos de consum energètic i de sostenibilitat mediambiental a la nostra ciutat. La especialització en espais d'oci nocturn que han patit diversos barris de la nostra ciutat tampoc té a veure només amb el turisme. El pla de turisme que havia de posar tots aquests temes sobre la taula està passant sense pena ni glòria i sobre tot sense entrar a fons en els problemes reals de malestar que es viuen des dels nostres barris.

La prostitució va ser el colofó de l'embolca que fa fort al que al·ludíem. Hi ha moltes i diverses formes de comerç sexual, i unes formes són més tolerades socialment que altres, novament un element de classe.



Autor: Roberto Pazos <http://robertopazos.blogspot.com>

El treball sexual que es contracta al carrer és aquell que desperta més polèmiques i és (casualitat?) el que reuneix els clients i les treballadores sexuals de menors recursos. El que es practica a clubs, motels, saunes o sex-shops, el que es contracte per internet o s'anuncia als mateixos diaris que han posat el crit al cel, rarament suscita polèmica, en canvi acostuma a ser la situació en que les treballadores sexuals són més explotades.

No es pot deslligar el debat sobre el treball sexual de la reflexió sobre les desigualtats entre països pobres i rics, les lleis que blinden fronteres i donen ales a les xarxes de tràfic de persones, les condicions laborals de les dones que fan del comerç sexual una sortida més rendible que la majoria de les opcions que tenim a l'abast: treball domèstic, treball en residències, entre d'altres...

Mentre veiem cada dia les corredisses dels venedors ambulants, llauners o de les treballadores sexuals permanentment assetjats per la policia, algú s'està lucrant d'aquests negocis. Poder és el moment de fer les preguntes incòmodes, com: perquè els llauners només venen una marca de cervesa?, D'on surten les imitacions tan ben fetes, de bosses o de roba que es venen al carrer? Qui controla l'entrada i la distribució d'aquests productes a gran escala? Qui es beneficia de que hi hagi ma d'obra "il·legal" per explotar? Perquè es triga set anys en desemmascarar un gran estafador Millet i la llei és impacable amb el petit delinqüent... Rès de nou sota el sol!

Exposició Claus de Dones Casa de Dones Francesca Bonnemaison

Sylviane DAHAN, Vocalia de dones de

l'Associació de Veïnes i Veïns de l'Esquerra de l'Eixample

Una metàfora i una realitat. Les claus de la casa de la qual et volen desposseir. Les claus que tens a les teves mans per vindicar dignitat i llibertat.

Què és l'assetjament immobiliari o mobbing?

El fenomen del mobbing o assetjament immobiliari no és nou. Però, en els darrers temps, s'està donant amb molta força pels contextos d'especulació i de transformació urbanística dels barris. Aquesta pràctica, va més enllà de les males relacions entre llogaters i propietaris o administradors; consisteix en una estratègia amb un objectiu clar: fer la vida impossible al llogater o la llogatera per tal que marxin "voluntàriament" de casa seva i així poder recuperar la finca sense haver d'esperar la durada de tot un procediment judicial, sense assumir-ne el cost econòmic... i encara menys la indemnització corresponent.

Els actes que conformen aquesta estratègia, són molt diversos: danys a la finca, manca de manteniment de l'immoble a fi d'obligar llogaters i llogateres a viure en condicions indignes, amenaces, manca de cobrament dels rebuts per justificar fraudulentament peticions de desnonament per manca de pagament, permetre a persones indesitjables d'accedir o instal·lar-se a la finca per atemorir els seus veïns i veïnes, talls dels subministraments d'aigua o de llum, etc... Totes aquestes pràctiques, reiterades en el temps, pretenen desgastar, violentar, pressionar i arribar a una situació en què es llença la tovallola perquè no s'aguanta més la situació.

Es tracta de violència de gènere

L'accés a un habitatge digne és més difícil per a les dones, i això a qualsevol etapa de la seva vida. Les víctimes del mobbing són, en majoria, dones.

Dones joves obligades a compartir habitatge... quan potser s'estimarien més viure soles; dones grans amb pocs recursos... L'habitatge és alhora lloc de treball i espai simbòlic, per la no repartició social del treball domèstic i per la càrrega emocional que les dones hi associen.



Exposició Claus de Dones, Fotografies d'Anna Turbau

Per totes aquestes raons, podem dir que ens trobem davant d'una manifestació de violència de gènere.

Convé doncs copsar la relació existent entre el "mobbing" i els trets patriarcals que caracteritzen encara el funcionament de les nostres modernes societats industrials. El "mobbing", diagnosticat fa relativament poc temps com un abús pervers en el món del treball i en altres àmbits socials, ens remet constantment a l'existència de relacions jeràrquiques i autoritàries.

Tenim molts testimonis de dones que han patit aquest tipus característic de violència. Algunes s'han vist marginades i han quedat profundament malmeses... D'altres han pogut afrontar amb èxit aquesta dolorosa vivència i sortir-ne enfortides.



Exposició Claus de Dones, Fotografies d'Anna Turbau

Dones contra el 'mobbing' immobiliari

Maria Olivella



Exposició Claus de Dones, Fotografies d'Anna Turbau

L'assetjament immobiliari es pot practicar en "NOM DE LA LLEI", ja que hi ha unes lleis (moltes encara) que afavoreixen un determinat grup minoritari de població, aquells que tenen els recursos a les seves mans i les administracions ho justifiquen amb l'argumentació que és un tema entre privats (està clar que quan alguna persona en mata un altre, també és entre privats... o no?)

El 3 d'abril de l'any passat em van jutjar a mi, un altre dia va ser la Montse, després la Rosa, l'Ana i molts més. A tots pel mateix, per veure de fer-nos fora de casa, per allò de la posta en escena ens jutgen els jutges però està clar que aquest ho fan en nom dels especuladors, els triomfadors del nou ordre social i amb la total connivència dels polítics, la nova aristocràcia.

Per sort i després de molt treball, comença a entendre's a nivell social, què és l'abús de gènere i comença a posar-s'hi remei. Però hi ha d'altres tipus d'abusos com és l'immobiliari el qual, igual que tots els altres, es practica contra persones indefenses.

He guanyat el judici, l'administradora-propietària-abusadora, no pot, de moment fer-me fora, però no s'acabarà aquí la història, els/les abusadors, són una espècie depredadora i apareixen per tot arreu.

Hem d'estar alerta, hi ha uns senyals que ens els mostren, però el millor els remei de tots, és tenir consciència que no hi ha d'haver amos que ens controlin la vida i que, al primer símptoma d'abús, de qualsevol mena, hem de cercar la sol·lució i si no la trobem ens la inventem.

Assemblea contra la violència immobiliària
<http://www.violenciaimmobiliaria.org>



PORFONT
COOPERATIVA D'HABITATGE
LA COOPERATIVA

PZ SANT AGUSTI VELL 2-4, 08003 Barcelona
TFNO. 93 488 31 13



SOGEUR S.A.
PZ SANT AGUSTI VELL 2-4, 08003 Barcelona
Tel 93488 20 10, Fax 93 34282 71
comercial@sogeur.com

ECO CONCERN

Innovació Social

QUÈ ÉS

EcoConcern-Innovació Social?

EcoConcern-Innovació Social és una associació sense ànim de lucre, nascuda a Barcelona l'any 1991, amb l'objectiu de promoure innovacions orientades a suscitar millores socials. Amb un esperit multidisciplinari, les propostes i alternatives sempre es generen mitjançant el debat i la crítica en el marc d'una recerca contrastada.

Com funciona l'associació?

EcoConcern-Innovació Social opera majoritàriament amb el suport econòmic dels seus associats i associades (el fet de ser soci o socia comporta certs avantatges); això ens dona independència d'actuació. Té una estructura interna basada en vuit àrees d'activitats:

1. ÀREA ASSOCIATIVA. Tots els DIMARTS se celebren conferències i col·loquis on es debaten propostes innovadores d'investigadors particulars i/o col·lectius. Aquests actes estan oberts als socis i sòcies i al públic en general. Un dimarts del mes es reserva a temes d'actualitat que puguin sorgir al llarg del curs i són anunciats amb antelació en el butlletí de l'associació, l'EcoCorreu.

També és un espai on es presenten les diverses publicacions que elaborem (Papers d'Innovació Social, Papers Europeus, Papers de Sostenibilitat).

2. ÀREA FORMATIVA. Consisteix en seminaris en què s'aprofundeix en els àmbits de treball de l'Associació; els integren grups reduïts, durant un nombre limitat de sessions.

3. ÀREA D'EQUIPS DE RECERCA. Són espais per a desenvolupar temes amb la col·laboració de socis i sòcies que hi dediquen part del seu temps d'una manera voluntària. També estan oberts a la participació d'especialistes externs a l'entitat.

4. ÀREA DE PROJECTES. En el context d'un pla de treball específic, en els projectes es duen a terme recerques per desenvolupar, concretar i definir estratègies d'actuació per aplicar propostes socialment innovadores.



Arxiu: Eco concern





Es compta amb el suport d'entitats privades i/o públiques.

5. ÀREA DE DINAMITZACIÓ ASSOCIATIVA.

Es preten tirar endavant un seguit d'actes culturals com ara exposicions d'art, poesia, audicions de música, presentació de llibres, sortides culturals, excursions...

6. ÀREA DE PUBLICACIONS. Duu a terme l'edició contínua de publicacions que reben mensualment els socis i sòcies, com són: EcoCorreu (butlletí de l'associació), els Papers d'Innovació Social els Papers Europeus, els Papers de Sostenibilitat, els Treballs d'Innovació Social i les publicacions pròpies dels projectes i equips de recerca d'EcoConcern-Innovació Social.

7. ÀREA D'EXTENSIÓ D'ACTIVITATS FORA DE LA SEU SOCIAL I DE SUPORT A D'ALTRES ENTITATS. L'objectiu és promoure l'àrea de conferències en diferents indrets, especialment als Països Catalans, per tal de dinamitzar la vida associativa i la participació ciutadana a l'entorn de temes com els efectes de la globalització, economia crítica, alternatives al pensament únic, participació ciutadana, sostenibilitat... Aquest curs s'està treballant, en el camp virtual d'Internet. Ja hem penjat fitxers mp3 amb el contingut en audio de xerrades-col·loquis.

8. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ JOAN CASALS INOQUERA

Obert a tots els investigadors, estudiants, entitats, associacions i a totes aquelles persones interessades en els temes que es treballen a EcoConcern-Innovació Social.

ÀREA ASSOCIATIVA, ACTIVITATS 2009/10 SETEMBRE 2009

Les activitats es faran al local social, c/Mare de Déu del Pilar, 15 pral. (molt a prop del Palau de la Música). Les activitats dels dimarts conclouen amb un sopar al local d'EcoConcern

INAUGURACIÓ DEL CURS 2009-2010

Dimarts 15 setembre, a les 19:30 hores

“Balanç de la feina feta per ATAC” A càrrec de Lluís Edo. Sopar d'inauguració del curs

Dimarts 22/9, 19.30 hores - Tema d'actualitat- Centenari de la setmana tràgica. L'ètica i Ferrer i Guàrdia, amb Vicenç Molina

Dimarts 29/9, 19.30 hores

“Objectiu del desenvolupament del mil·lenni, amb Lara Blanes, delegada a Catalunya d'ACPP (Assemblea de Cooperació per la Pau)

OCTUBRE 2009

Dimarts 6/10, 19.30 hores - Xerrada-col·loqui - “Evolució de la crisi”, amb Miren Etxezarreta

Dimarts 13/10, 19.30 hores - Cine Fòrum - Projectió del documental “Zeitgeist the movie” (crítica als banquers EEUU)

Lloc a determinar

NOVEMBRE 2009

Dimarts 3/11, 19.30 hores - Xerrada-col·loqui - Medicalització i indústria farmacèutica, amb la Dra. Carme Valls (Presidenta del CAPS).

Dimarts 10/11, 19.30 hores - Cine Fòrum - Projectió del documental “Yo pregunto a los Presentes...”

Lloc a determinar

Dimarts 17/11, 19.30 hores - Tema d'actualitat-

Dimarts 24/11, 19.30 hores - Xerrada-col·loqui -

Presentació del llibre “La Republica” amb el seu autor José Iglesias.

DESEMBRE 2009

Dimarts 1/12, 19.30 hores – Xerrada-col·loqui - “Debat entorn de l'escola laica i la religió”

Amb Teresa Guardans (Col·laboradora del Centre d'estudis de les tradicions religioses), i un membre del moviment per la laïcitat

Dimarts 8/12, 19.30 hores

No hi ha cap activitat per ser festiu.



Pregó de les Festes del Barri de Casc Antic.

Dra. en antropologia Josefina Roma i Riu



Per a fer el pregó de les Festes del Barri,enguany s'ha decidit que una persona com jo, nascuda a l'altre costat de la Via Laietana, també hi podria donar una ullada, prou distant com per a veure el barri amb l'asèpsia d'un científic i prou propera com per a que les paraules que digués, vinguessin directament del cor i de la emoció.

En aquesta cruïlla de sentiments us vinc a donar el tret de sortida per a les festes.

La festa, és un tornar a aquell moment creador, on tot pot ser fet de nou, on ens repensem nosaltres com a membres del grup i repensem la nostra societat. La festa, ho sabeu bé, no és sinònim de lleure sinó d'antítesi de la quotidianitat. En la festa, tots treballem molt més que cada dia, perquè ens hem d'ensenyar als nostres fills i nets, per a què se sentin orgullosos de pertànyer al barri, i per a mostrar-nos als forasters, en justa fatxenderia, perquè evidentment, el nostre barri és el millor, i el que sap organitzar millor la festa.

En els dies corrents de l'any, anem deixant el caminar pel córrer i no podem parar-nos a pensar en tot el què grinyola al nostre costat, però ho anem interioritzant i és en la festa on poden sortir els nostres versots satírics contra allò que ens destrueix com a barri o allò que no hem tingut temps de meditar prou. El nostre subconscient ens arregla cançons que després semblen improvisades. Improvisades no! les hem anat construint al llarg de l'any i ara surten espontànies en cada gest, en cada garlanda.

Repensar el nostre barri, malauradament ho hem tingut que fer molts cops al llarg de l'any, cada cop que els edificis catalogats són amenaçats per la especulació, fins i tot més enllà de la fi de les bombolles immobiliàries. El barri de Sant Pere sembla una fàbrica de bombolles d'aquestes.

Però si durant l'any, hem hagut de parar les nostres feines per a reclamar allò què ens pertoca, en la festa, la imaginació i la potència del barri assenyala tot el que s'ha fet malament per a donar-li un tomb. Perquè la festa ens obre la porta a un temps fora del temps, on el que fem i el que som pot combinar-se en línies noves, on ara brindarem la nostra amistat a aquells veïns que no coneixem. Perquè celebrant ens n'adonarem que formem una comunitat, i llavors, ja no hi ha res que ens pugui parar, perquè som els millors, i volem oferir a tothom allò que és l'essència de nosaltres mateixos com a barri, aquella bonhomia, familiaritat, solidaritat i peculiaritat dels nostres carrers, places i forats. I aquest és el moment en què els què acaben d'arribar al barri vegin la porta oberta a una integració i intercanvi. És el moment de conèixer-nos.

En la Festa trobem també la interpretació de la història local. Les comunitats, s'agrupen en torn de centres rectors, que els defineixen, però que els diferents canvis socials fan bascular i canviar, segons els temps. Així, el que era el centre visual i moral, com el campanar de la parròquia, avui queda en un segon terme i per molta gent només es veu com una obra d'art. Una forma de veure aquestos canvis és a través de les alteracions en el calendari. Hi ha pobles, barris, grups, que per res del món mourien la seva festa al cap de setmana més pròxim. Al contrari, es guardarà tothom els dies de vacances per poder anar al seu poble a la festa.



Fotos: Mercè Queralt.



En canvi, la nostra geografia està plena d'alteracions d'aquest tipus, i això és senyal que aquella festa ha perdut part de la seva sacralitat perquè es va creant en un altre lloc, i fins que no es troba aquest altre centre rector, sovint la data de celebració oscil·la en les dates que es creu que poden interpretar-la. Però el que és veritablement important, és la vida del grup. Si no hi fos, no hi podria existir festa, però si el grup té força, els canvis en la festa només són accidents per retrobar-se un cop i un altre, en diferents entorns.

La festa malgrat que és el contrari de la quotidianitat, n'és el seu resultat immediat. Per això veureu que els barris on la gent no es coneix, on no hi ha res que vertebrï els seus habitants, on no hi ha les mínimes condicions i infraestructures per a la convivència, ja es pot assenyalar un dia en el calendari com a Festa Major, ja, que tot el que faran serà una festa sota mínims. Però en els grups on una llarga història s'ajunta amb un fil conductor que aglutina els greuges i les esperances de la gent, on un esforç comú s'ha posat en marxa, la festa pot no sortir en les llistes d'Interès Nacional, però tots la viurem com un sentiment de pertanyer al barri, de voler fer del barri, el lloc dels nostres drets durament conquerits. Una festa en que riurem, ens cansarem, criticarem el poder, ballarem, ens coneixerem i ens transformarem en allò que volem. Aquesta és la festa que us desitjo, que desitjo per a tots nosaltres.



Fotos: Mercè Queralt.

Només un canvi de model pot frenar la degradació de l'espai públic a Ciutat Vella

Comunicat de la Xarxa Veïnal de Ciutat Vella enfront l'alarmisme mediàtic i les actuacions policials que afecten la convivència als nostres barris

Xarxa Veïnal Ciutat Vella

Les entitats veïnals que participem de la Xarxa de Ciutat Vella volem manifestar la nostra perplexitat per l'enfoc sensacionalista que diferents mitjans de comunicació han donat a determinades problemàtiques socials que afecten al veïnat de Ciutat Vella, així com expressar el nostre rebuig a l'operació policial que es desenvolupà el passat 4 de setembre contra les treballadores sexuals al barri del Raval.

Considerem que la situació de degradació que pateix el nostre districte té una arrel estructural, i és el resultat de l'aposta conscient per un model de barri i de ciutat on cada cop més es prioritza satisfer l'oferta turística i les necessitats del mercat, menystenint les veus dels veïns i veïnes que patim els seus efectes.

Creiem que és irresponsable atribuir l'origen d'aquests problemes a aquells col·lectius més dèbils que fan un ús intensiu de l'espai públic (treballadores sexuals, llauners, venedors ambulants...), el que només porta a justificar actuacions repressives que ajornen la solució, oferint a l'opinió pública una falsa percepció de seguretat i eficàcia. D'igual manera, considerem que mesures com l'ordenança del civisme han demostrat sobradament la seva inutilitat per resoldre els problemes socials i com un cop més, la seva aplicació arbitrària porta a castigar i criminalitzar la pobresa; per la qual cosa, demanem la seva completa derogació i la potenciació de mecanismes alternatius de mediació i acompanyament social imprescindibles per satisfer les necessitats dels col·lectius empobrits en l'actual context de crisi.

Som conscients, que no hi ha respostes ràpides i directes a problemes que s'arrosseguen durant tant de temps, però demanem a l'administració i els mitjans de comunicació que no es deixin arrossegar pel populisme simplista i apostin per la mediació, el treball comunitari, el recolzament a les entitats de treballadores sexuals i de població sense sotre. Creiem que l'objectiu de reconstruir la convivència als nostres barris passa per l'enfortiment del diàleg i la creació d'alternatives.

En aquest sentit, ens adherim a la demanda expressada per diferents entitats de facilitar l'obertura de locals on les treballadores sexuals puguin realitzar els seus serveis de forma autogestionada en condicions dignes i segures, sense originar conflictes amb el veïnat per l'ús de l'espai públic.

No volem que els problemes que afecten als nostres barris es converteixin en moneda de canvi en els tripijocs polítics, ni que serveixen per alçar cortines de fum on diluir les responsabilitats, així com invisibilitzar d'altres greuges tant o més importants que ens afecten com a veïns i veïnes (assetjament immobiliari, privatització de l'espai públic, pèrdua del comerç de proximitat, expulsió del veïnat de menor poder adquisitiu, proliferació de vehicles invasius, molèsties causades per l'augment d'activitats turístiques legals i il·legals...).





Hem quedat amb la Pepita, al Centre de dia del carrer Sèquia on assisteix ja que els fills treballen i ella no hi veu gaire. Ens explica una pila de coses de la seva infància i joventut, ho recorda com si ho visqués ara.

Va néixer el 1934 al carrer de Jaume Giralt, on també diu que hi va néixer la gran actriu Margarita Xirgu. El barri era com un poble, les dones sortien al carrer amb una cadira per prendre la fresca i fer petar la xerrada. Les portes no eren mai tancades, tothom es coneixia. Més tard hi havia sereno que tenia totes les claus de les portes. Segons explica, en aquells temps, les famílies s'ajudaven les unes a les altres. La canalla sempre jugaven al carrer a cuit i amagat, a saltar a la corda, a la xerranca... i sobretot ballar, ja que hi havia un piano de manubri "organillo" a la plaça.

En aquell temps fèiem festes al carrer recollint diners a tots els veïns. Hi havia competència amb Sant Pere més Baix per qui feia la festa més lluïda.

Però el que amb neguit recorda són els bombardejors de quan la guerra, anaven al refugi del cinema de la via Laietana. Una bomba va caure a l'església de Sant Francesc i un altre, molt a prop de casa seva, al carrer de Fonollar. Aquell dia eren a casa i es van trencar tots els vidres, varen passar molta por. Allí van matar uns quants veïns. D'aquell temps recorda la gana, "molta gana," el pa de blat de moro de racionament que es comprava amb una llibreta, i les farinetes, sempre farinetes. També teniem sarna i polla però la canalla jugavem al carrer i erem feliços.

Al Parc de la Ciutadella ens donaven menjar, formatge que enviava la senyora Eva Perón de l'Argentina.

El capellans de Sant Pere tenien una escola a la que vaig anar fins que va fer la primera comunió. A l'entrar a l'escola els feien dir "Ave Maria Puríssima". En aquell temps els capellans eren molts diferents d'ara.

Al carrer Jaume Giralt hi havia safaretjos, també a les Basses de Sant Pere. Posaven la roba en remull i l'endemà la rentaven.

A la via Laietana, on ara hi ha Foment del Treball, hi havien horts, la gent cultivava la terra.

Als 12 anys vaig començar a treballar al carrer Mendez Núñez.

Em vaig casar als 19 anys amb un "gallego". En aquell temps la meua tia tenia rellogats i allí vaig conèixer el



La Sra Pepita amb la seva mare i la seva àvia.



Foto Álvaro Picó

que fou el meu marit. Tinc dos fills.

En aquell temps els emigrants quan arribaven a l'estació de França la policia els detenia i si no tenian feina o familiars els portaven a Montjuich i els feien tornar.

En el carrer Mòneg hi havia un "meublé" molt discret, ningú ho sabia.

El barri ara, el veig malament, ningú ens coneixem. A la meua escala del carrer Mòneg s'han venut els pisos i ara hi ha estrangers turistes que embruten i fan molt soroll.

RACÓ DE L'HERBOLARI


M^a Jesús



Hem entrat a la tardor i no obstant encara fa calor. Això fa que ens refredem amb facilitat perquè alguns dies plou i baixa la temperatura, és hora de pendre mesures: començar a pendre Equinacea i Farigola, també brous vegetals amb força ceba i all, mongetes vermelles i llenties per tonificar els ronyons, vitamina C en forma de fruita com llimona, taronja i la fruita de traspàs del mes, que es el raïm i la magrana.

També hem de dir que és un temps que el ronyó s'ha de tonificar i cal pendre Dent de Lleó, Agram i Bruc, perquè l'energia que ha perdut treballant a l'estiu amb tanta calor l'hem de compensar. Hem de dir que també hi ha al·lèrgies en aquesta època, produïdes per les tormentes i la pols que aixequen.. Podeu pendre Helicriso i Ortiga Verda que tenen antihistamínics naturals.

La millora manera de prevenir es una dieta sana, una ment sana i un cor ple de vida amorosa.



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CASC ANTIC
dels vells barris de Sant Pere, del Portal Nou,
Santa Caterina-la Boria, de Ribera i Sta. Maria
sos cascant c@yahoo.es
www.cutatve.a.net
C Rec 27 baixos Te 93 319 75 65 93 319 44 93 08003 Barcelona

LOTERIA NACIONAL · SORTEIG DE NADAL
El portador interessa a quantitat de 2 40 €EUROS en el bitllet número

43.297

de sorteig que es celebrerà a Madrid el dia 22 de desembre de 2009

Preu: 3 €EUROS
Col·lecció 0 60 €EUROS

E Dpos a Caixa Catalunya
C Gombau 8 22 08003 Barcelona

To a bu ■ encada esmenada sense sege ■
o nùme ■ se à nu ■ Caduca a s ■ es mesos

Nº 00151

SI VOLS QUE EL BARRI MILLORI, FES-TE'N SOCI

Quota anual: 15 euros

SOS

Srs.,
Els prego que m'inscrivim com a soci a l'Associació de Veïns del Casc Antic. Els autoritzo a presentar els rebuts corresponents a les quotes de soci al compte bancari que especifiqui més avall.

Barcelona, a de de

Signatura:

Dades personals

Nom i cognoms

Adreça

Codi Postal i població

Nascut a

Professió

Telèfon

amb data de

DNI

Dades Bancàries

Banc o Caixa

Codi compte client

Agència

Núm. de compte

Títular del Compte

Núm. d'oficina

Dades per a l'entitat bancària

Banc o Caixa

Agència

Codi de compte client

Distingits Srs.,

Els pregem que, fins a nou avis, se serveixen deure al compte que consta al peu els rebuts a nom de que els seran presentats per l'Associació de Veïns del Casc Antic.

Atentament.

Data i signatura:

