



Editorial

Desde el Districte ja s'han organitzat varis processos participatius, un en l'anterior mandat i dos en l'actual. Per realitzar-los es contracten empreses que es dediquen a "fer participar". És una mostra més de la privatització, en aquest cas de la participació ciutadana. I aquí és pot arribar!!

La participació es veu limitada a una proposta i a una metodologia on previament es marquen els objectius a assolir.

L'últim procés l'ha dinamitzat Eidos Dinamització Social S.A, Empresa que es dedica a la gestió de processos per l'acció pública i associativa. I aquí ens preguntem: quin paper pot jugar una empresa pagada per una de les parts aquest cas el Patronat del Palau de la Música Catalana, si no és afavorir els resultats? Qui paga mana!!

A la nostra ciutat tenim cultura de participació que es contradiu amb aquestes metodologies. Volem tenir informació per discutir, debatre, posar-nos d'acord o no i arribar a consens per decidir el que més convé per la comunitat del barri.



Autor: Roberto Pazos <http://robertopazos.blogspot.com>

L'Associació de Veïns i Veïnes en Defensa de Barcelona Vella hem denunciat aquesta operació especulativa i varem retirar-nos del procés ja que previament havien limitat la participació real ja hi figuraven unes invariables inacceptables. No es podia qüestionar la construcció de l'Hotel, més ben dit, podem discutir qüestions estètiques però en cap cas dir no a l'hotel.

El barri està patint una saturació d'Hotels i apartaments turístics legals o il.legals, autobusos que fan la Via Laietana intransitable, Go-cars amb GPS amb altaveus, tricicles...que fan de la ciutat un lloc on tot si val.

Creiem que el turisme és bó sempre que sigui sostenible, respectuós, que tingui com a objectiu l'intercanvi cultural i humà, que la riquesa que genera reverteixi als treballadors dels serveis i a la pròpia ciutat.



CUATRO NOTAS SOBRE LA CRISIS

Albert Recio Andreu
Colaboración

1

Las crisis, el paro masivo son realidades dramáticas que cada ciertos años experimentan las economías capitalistas (ahora se les llaman de mercado). Cada una tiene aspectos comunes y características particulares. En la forma y gravedad de la crisis actual parece evidente que los principales responsables han sido los grandes grupos financieros, que han manipulado la economía mundial en su beneficio y han generado una explosión especulativa con pocos precedentes históricos. Han tenido además el apoyo de muchos técnicos que daban por buena esta orientación de la economía mundial.

Fruto de esta especulación se han ido generando crisis locales en los últimos veinte años (México, Rusia, Asia Oriental, Argentina, etc.). Ahora el estallido es global. Pero precisamente la crisis es tan profunda que sus responsables en lugar de ser castigados han conseguido acaparar el grueso de las ayudas públicas.

2

Al calor de la crisis se están poniendo en práctica medidas que, una vez más generan una enorme transferencia de dinero público en forma de ayudas al sector financiero, a los constructores o a los fabricantes de coches, por poner tres ejemplos vistosos. Las técnicas que antes empleaban para vender las utilizan ahora para conseguir pasta.

El problema es que el Estado se está endeudando lo que en el futuro va a significar dos cosas. Que deberá seguir dando dinero a sus deudores (los mismos bancos a los que ahora ayuda) y que con el cuento de la deuda van a recortar los gastos públicos sociales.

3

Ahora que los grandes capitalistas ya han sido exculpados y han recibido ayudas piden más. Piden una reforma laboral que recorte aún más los derechos, abarate salarios, reduzca la protección del desempleo. Piden nuevos recortes a la Seguridad Social alegando que no hay dinero.

En lugar de ayudar a las víctimas y cambiar el modelo que nos ha llevado al desastre actual (paro, empleo precario, problemas de vivienda, endeudamiento, etc.) pretenden profundizarlo. Y es que ya sabe “a río revuelto ganancia de pescadores”. Y la caña sigue estando en las mismas manos.

4

Vienen años de un enorme sufrimiento social. Del que sólo salimos si empezamos a organizarnos para que las cosas cambien. Exigiendo en primer lugar ayudas reales a las verdaderas víctimas- parados, amenazados de deshaucios, personas dependientes. Creando espacios de solidaridad y de lucha contra los intentos de culpabilizar a las víctimas (como el mito xenofobo de que la crisis la han creado los que vienen de fuera). Empezando a exigir responsabilidades y, sobre todo, cambios en las formas de organización económica. No va a ser fácil pero si empezamos por abajo quizás llegaremos a generar respuestas colectivas que constituyen una necesidad imperiosa.



Una nova llibreria
de ciències socials


un nou espai obert per a
debats i altres activitats

ESPAI Icaria

Arc de Sant Cristòfol, 11-23, 08003 Barcelona
(Forat de la vergonya)
www.icariaeditorial.com

www.icariallibreria.com





Per els temps que han de venir: L'educació a prop de tots els ciutadans i ciutadanes

Angel Marzo Guarinos
Escola d'Adults Martinet de Nit del barri del Besòs

Quan vé temps de pluja la saviesa popular diu que cal aixoplugar-se en els llocs que ens estalvien el xàfec, dotar-se d'instruments i vestits que ens protegeixin de l'aiguat i ens permetin mantenir la nostra temperatura habitual. No sempre, això que és de calaix, ho apliquem a la nostra vida quotidiana: hi ha qui no s'ho pot permetre, hi ha qui desafia els elements, hi ha qui no té capacitat de previsió i al final es troba desprotegit.

La nostra societat ha viscut temps de bonança, hem tingut un clima exuberant, han vingut persones d'arreu del món per gaudir de les nostres condicions encara que fos mínimament. Ens hem preparat pel mal temps?.

Una manera de preparar-se pels temps difícils és dedicar-se al toxo i a l'asfalt, als calerons al banc i al comerç. Però una altra és preparar a les persones a la societat perquè siguin més fortes, tinguin major capacitat de reacció, tinguin més recursos intel·lectuals, emocionals, físics, es puguin adaptar a tot tipus de situacions ... Aquesta preparació s'aconsegueix a través de l'educació. L'educació de vegades va contra corrent i en temps de bonança ens demana fer dispendi d'energia per a coses que poden semblar inútils, supèrflues però que són un veritable tresor perquè el que enforteixen no són estructures mortes sinó les persones que hauran d'aixecar la societat en temps de bonança i de dificultat.

Això es pot veure més o menys clar en el cas dels nens o dels joves però no ens acabem d'adonar que ja no tenim una esperança de vida de 50 o 60 anys, supera els 80 i va creixent. L'educació é imprescindible durant tota la vida. Els canvis són trepidants i si no ens preparam tenim assegurat el xàfec sobre les nostres esquenes. Cal aprendre els llenguatges, els procediments, la recerca d'informació, la comprensió del món i de la societat, adquirir noves habilitats, desenvolupar capacitats que ni tan sols sospitàvem que les necessitaríem.

Una societat intel·ligent caldria que tingués cura de l'educació permanent. La nostra història recent ens demana ser encara més curiosos. Hem tingut dècades de sequera educativa ara cal posar les piles.

La primera pedra per assegurar una bona educació per a tothom és un sistema fort, accessible, de qualitat, ben dotat, modern, amb professionals de primera línia i a prop dels ciutadans i ciutadanes.



Malgrat la inèrcia d'un sistema polític que va menysprear l'educació a Catalunya i a Barcelona, durant els darrers trenta anys s'han consolidat una xarxa de centres que vetllen per l'educació bàsica de tots els que viuen i treballen al nostre país. Hem aconseguit recuperar, en bona part, la vella aspiració d'una pedagogia democràtica i de progrés en que es planificava un sistema que fós possible el dret de l'educació per a tothom. Es clar que l'educació d'avui no és la mateixa que els anys trenta o setanta del segle passat però l'educació és potser encara més necessària que abans.

Necessitem una oferta pública, de lliure accés per a tothom a prop de cada persona que ho necessiti que faci possible que joves, adults, gent gran actualitzin els seus coneixements bàsics, s'iniciïn en les competències imprescindibles per a comprendre el món que viuen, per a ser persones útils a la societat, per desenvolupar la creativitat,... Aquesta empresa no es pot deixar al criteri del mercat, ni a la iniciativa de privats que actuïn de manera aïllada i inconnexa. Cal una educació pública que permeti a les persones dominar els llenguatges de comunicació del país en el que viuen, que permeti desenvolupar les competències professionals, que facin possible participar com a membre de ple dret en una societat complexa però plena de potencialitats que els nostres avis ni tan sols somiaven.

Fer una aposta per una educació de base coherent, ben orientada, amb un sistema d'informació i guiatge per a cada ciutadà i ciutadana que ho necessiti, gratuïta, planificada i executada des dels mitjans públics seria un bon instrument per preparar-nos per els temps que han de venir.

Una nova veïna a Ciutat Vella: CA LA DONA

Felisa Plou, Antònia Pallach i Betlem Cañizares
Comi Ca la Dona

Ca la Dona és un espai per a dones i grups feministes. Va néixer el 1988, de la voluntat de molts col·lectius de dones per a generar un espai de treball i relació comú on poder compartir i treballar per alternatives.

Ca la Dona és un espai polític en tant que espai de trobada i debat, una casa per a la construcció de pensament i pràctica política relacionant-nos. És un lloc de reivindicació, d'acollida i d'informació. Un espai de llibertat, ja que només des de la llibertat es pot construir la confiança política.

...I a més, és una casa on es troben una trentena de grups de dones, un espai on pots dur les teves propostes, participar en debats, fer xerrades; una Biblioteca especialitzada en molts aspectes del moviment feminista; la Revista "Ca la Dona"; la Mostra d'Art de Dones el FEM-ART; l'Espai pels Drets de les Dones, per desfer i refer el dret; un punt d'informació, espai infantil, internet,.....

Des de temps antics, passant pels volts de 1889 quan la Teresa Claramunt, l'Amàlia Domingo Soler i l'Ángeles López de Ayala van impulsar la fundació de la Societat Autònoma de Dones de Barcelona, i fins arribar a Casp, 38, la nostra Casa actual, les dones hem fet un llarg recorregut creant uns espais propis que han estat sempre una reivindicació del Moviment Feminista.

Hem anat creixent en nombre de dones, grups i activitats, i la casa se'ns ha anat quedant petita. Ja el 1995 ens vam traslladar d'un pis a la Gran Via a l'actual casa al carrer Casp, 38. El 2003, vam iniciar un nou procés de recerca de nou espai perquè, a més a més, la casa actual no és accessible a les dones amb mobilitat reduïda. Vam buscar espais arreu: entre propietàries privades, i també públiques. Així, vam iniciar els contactes amb l'Ajuntament, la Generalitat i la Diputació. Algun lloc hi devia haver per a nosaltres!! D'això ja fa sis anys....



Arxiu Ca la Dona.



I va aparèixer Ripoll, 25!! I tot i que altres col·lectius o empreses prèviament l'havien desestimat, per ser una obra complexa... nosaltres el vam considerar rehabilitable!!

I ens l'hem fet nostre! I ens sembla una joia: les restes de l'aqüeducte, els pous, el forn de pa, les arcades gòtiques, el jardí romàntic, els mosaics dels terres... és a dir un edifici-memòria de Ciutat Vella que passarà a, tenir-ne cura i ser reconegut per nosaltres, dones feministes, que també fem la història de la ciutat.

I des de fa quatre anys hem treballat totes les que hem volgut i pogut en la nova casa. La nostra arquitecta, la Sandra Bestraten i els seu equip de futures arquitectes, en conveni amb la Càtedra UNESCO de Sostenibilitat de la UPC, han sabut escoltar els nostres somnis d'ocupació d'espais, ens ha ajudat a viure l'arquitectura, ens ha explicat això de la sostenibilitat i juntes hem anat avançant.

Hem fet un procés participatiu, ple d'anades i tornades, de dubtes sobre el què suposa la rehabilitació, el trasllat, el creixement en l'espai per a Ca la Dona, ple de canvis i revisions en el projecte arquitectònic, ple d'esforç, cansaments i il·lusions, de negociacions amb les administracions... Un procés que no es restringia a allò arquitectònic, sinó a tot el projecte polític de Ca la Dona. Perquè el canvi de casa ens ha suposat aturar-nos també a reflexionar sobre Ca la Dona, els espais de dones, el context actual del moviment feminista, i tants altres debats.

Però per fi, l'abril del 2009, han començat les obres. Si tot segueix els terminis previstos el 8 de març del 2011 el podem ja celebrar amb totes i tots vosaltres a Ciutat Vella!!



Vermut a la plaça de les dones, 2006. Autora: Angels Pujol.



PORFONT
COOPERATIVA D'HABITATGE
LA COOPERATIVA
PZ SANT AGUSTI VELL 2-4, 08003 Barcelona
TFNO. 93 488 31 13



SOGEUR S.A.
PZ SANT AGUSTI VELL 2-4, 08003 Barcelona
Tel 93488 20 10, Fax 93 34282 71
comercial@sogeur.com

FESTA MAJOR 2009

Salutació i programa

Qui dies passa, anys empeny. De nou la Festa Major!. Aquest any l'hem avançada una setmana ja que la revetlla de Sant Joan treia molta participació de veïns i d'aquesta manera podem aprofitar totes les festes.

La Festa Major és una trobada que ens invita a repensar el nostre barri: quines coses ens han anat bé, quines les voldríem d'una altra manera i quantes encara ens fan falta.

Ja ha passat un any i en el món, en el país i en el nostre barri, el nostre petit món, estem vivint moments difícils, una crisi que afecta a tot al món i al país i que repercuteix en la vida de molts dels nostres veïns i veïnes, una crisi no pas provocada per nosaltres sinó per un sistema totalment depredador que fa que molts especuladors s'hagin enriquit a costa de la majoria. La solidaritat entre veïns sempre es nessesària però, més encara en temps de dificultats.

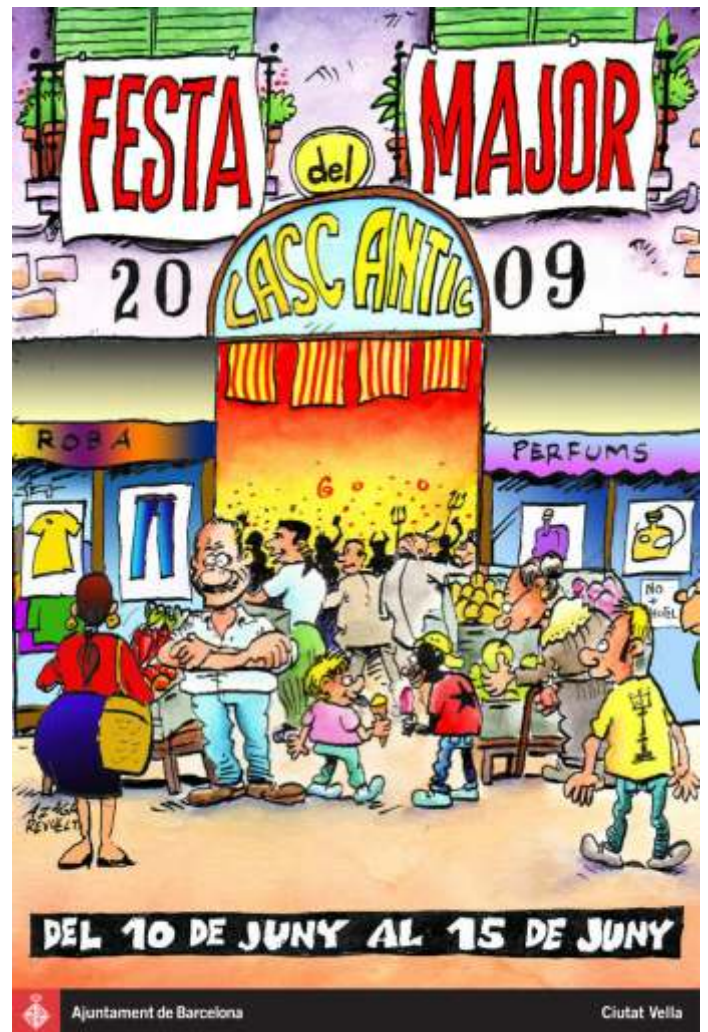
En el nostre petit món, al nostre barri, enguany l'Associació de Veïns junt amb d'altres associacions i grups de veïns, hem continuat vetllant per tenir un barri millor, un barri on tinguem el petit comerç de proximitat que fa que les veïnes trobin aprop el que necessiten, ateses per les persones que les coneixen, espais nets i lliures per poder passejar i gaudir sense entrebancs ni sorolls. Els veïns volem compartir el nostre barri amb la gent que ve de fora a visitar-nos però, el que no volem és sentir-nos invaïts per un turisme massiu i consumiste. El nostre barri no volem que sigui un parc temàtic! La saturació d'hotels, residències, pisos turístics, autocars i Go-cars fa que la convivència, entre veïns i visitants sinó està trencada, està a punt de trencar-se, cal posar-hi remei!

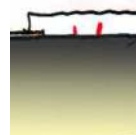
Continuem demanant que els equipaments de "la Penya" siguin ja un fet, porten massa anys de retard. La Residència per la Gent Gran es irrenunciable!.

Sense oblidar els que encara ens falta, gaudim d'allò que hem aconseguit! Una plaça de barri cada vegada més concorreguda, un "Hortel" on un grup de joves i nens cultiven les bledes i herbes remeieres...i sobretot, aquests dies de Festa Major aprofitem tots els actes, per trobar-nos i gaudir-ne tots plegats.

Bona Festa Major!

AVV del Casc Antic





Dimecres 10 i dijous 11 juny

• Fira de comerciants:

Al llarg de tot el carrer podreu trobar la varietat d'articles de les nostres botigues i productes artesanals.

A LA TARDA

- per diferents punts del carrer podrem escoltar la **Coral Nodamen**
- **Concurs de Dibuix**

Carrer Sant Pere Més Baix

Organitza: Unió de Botiguers de Sant Pere Més Baix

Divendres 12 juny

- 20:00 h Entrega de Premis
Campionat de dominó
- 20:30 h Pregó de Festa Major a càrrec de Dra. en antropologia Josefina Roma i Riu
- 21:30 h Sopar
- 23:00 h Ball amb el grup **8 Punto G**

Claustre de San Agustí

Organitza: Associació de Veïns del Casc Antic

Dissabte 13 juny

FESTA DELS NENS

- 17:00h Curts per a nens
equipament El Pou de la Figuera
- 18:00-21:00 h

Tallers infantils, música, pallasos i trencar l'Olla

- Centre Cultural Euskal Etxea: Taller de Txalaparta
www.euskaletxeak.org
- Las Hemanas Trapp
www.myspace.com/hermanastrapp
- Companya Moki-Moki: Espectacle de pallasos
<http://companyiamokimoki.blogspot.com/>
- Taller infantil de reciclatge de l'Hortet del Forat
<http://lhortetdelforat.blogspot.com/>
- Barbara Taube: Taller extraterrestres
<http://www.barbarataube.com/>
- Art-Mirall: Taller infantil transparències
www.art-mirall.org/

Plaça Pou de la Figuera

Organitza: Associació de Veïns del Casc Antic

Berenar pels Nens

Plaça Pou de la Figuera

Participa: XCS Xarxa de Comerç Solidari

FESTA DELS JOVES

- 21:00 h Documentals
- 22:00 h Batucada
Percussió afrobrasilerera amb KETUBARA
Fanfàrria CONTRATEMPO
- 23:00 h Música DJ's
I DJ LITRUS (música llatina)

Plaça Pou de la Figuera

Organitza: RAI Recursos d'Animació Intercultural

Diumenge 14 juny

- 14:00 h Paella
- 18:00 h Festivalis Concert de Música tradicional

Passatge del Born

Organitza: Associació de Veïns del Casc Antic

Dilluns 15 juny

- 16:30 h Festa de la Gent Gran
- 18:00 h Xocolatada i lliurament dels premis de dibuix infantil Sant Pere Més Baix, 70.

Carrer Sant Pere Més Baix

Organitza: Unió de Botiguers de Sant Pere Més Baix

- 19:30 h Havaneres amb el grup **Mar Endins i ron cremat**

Pl. Sant Agustí Vell

Organitza: Associació de Veïns del Casc Antic, Centre de dia Casc Antic, Biblioteca Francesca Bonnemaison, Casal Municipal de la Gent Gran Comerç, Esplai "La Caixa", Fundació Prisba

Dissabte 20 juny

- 20:00 h fi de la festa al Col·legi Cervantes.

Organitza: Unió de Botiguers de Sant Pere Més Baix



Aitor Arruti Aizpurua
Placeta Montcada 1-3



Fa ja 30 anys des de que una colla de bascos residents a Barcelona van decidir posar aquella paradeta informativa a les Rambles. Portaven una Ikurrinya i volien arribar a tota aquella gent sensibilitzada per la cultura basca. Gràcies a ells, l'Euskal Etxea de Barcelona va començar a caminar fins on estem ara.

Però l'Euskal Etxea és molt més que el restaurant de cuina basca que es troba a la placeta Montcada. Accedint pel carrer lateral de l'Arc de Sant Vicenç, deixem la gastronomia per introduir-nos en la cultura. Allà podrem trobar classes d'euskara, concerts de petit format, teatre, txalaparta, danses i fins i tot un txoko amb preus populars on poder prendre un txakoli o un zurito tranquil·lament.



Així, moltes de les activitats organitzades per l'Euskal Etxea tenen un nom propi i s'han fet lloc entre les cites culturals del país:

EUSKARA: 'ensenyament de l'euskara a l'Euskal Etxea està regulada per HABE, organisme oficial basc encarregat de supervisar l'aprenentatge de l'idioma per adults i de crear programes i directrius adaptades al Marc Europeu de Referència. Des del curs 2007-08 hi ha la possibilitat de realitzar a l'Euskal Etxea els exàmens oficials d'HABE per aconseguir els corresponents títols oficials de nivell, els quals han estat recentment convalidats amb la resta de títols i perfils lingüístics oficials del Govern Basc. Tanmateix, hem d'afegir que els nostres cursos són reconeguts amb 8 crèdits de lliure elecció per la Universitat Autònoma de Barcelona.



EH SONA! Festival de música basca, que cada tardor ens apropa una selecció de les millors propostes artístiques fetes a Euskal Herria i que encara no hem tingut l'oportunitat de gaudir a Barcelona. Plaça del Rei, Casa Elizalde, CAT de Gràcia, l'Auditori i la mateixa Euskal Etxea són alguns dels emplaçaments d'aquest festival que intenta apropar-nos tot el ventall de varietats musicals que ens ofereixen els diferents artistes bascos.



ZINEMALDIA és una mostra del cinema fet al País Basc, complementada amb xerrades i col·loquis amb directors i noves promeses del cinema basc, documentals, debats i taules rodones sobre els temes tractats i moltes coses més i durant al mes de febrer.

KORRIKA, un cop cada dos anys, i paral·lelament a la cursa en favor de l'euskara que està recorrent la geografia basca, l'Euskal Etxea prepara un programa de activitats culturals, xerrades i debats sobre l'euskara i altres llengües minoritzades, concerts i festes durant les setmanes prèvies a setmana santa, que té la seva cloenda el dia de la korricursa, amb una traca final d'activitats festives, culturals i reivindicatives.

LITERALDIA, festival literari organitzat conjuntament pels departaments d'euskara de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona, l'Escola Oficial d'Idiomes de Drassanes i l'Euskal Etxea, que, des de fa 4 anys, comença el dia de Sant Jordi i ens fa gaudir de les diferents mostres literàries basques durant 4 setmanes. Lectures de poesia, xerrades literàries, bertsolaris, concursos literaris i més repartits per tot els racons de Barcelona.

L'EH A LA MERCÈ: durant tres dies, i aprofitant les festes majors de la ciutat d'acollida de milers de bascos, l'Euskal Etxea surt al carrer amb una programació plena de concerts, teatre, danses, cercaviles, esports rurals, artesans i, com no, amb una txosna plena de productes bascs (txacolí, sidra, pintxos...).

OSTIRALERO: programació cultural que es realitza a la mateixa Euskal Etxea, el divendres de les setmanes que no tenen cap festival. Concerts de petit format, exposicions, teatre, xerrades, sopars, festivitats i molt més.

Situat just a darrere del restaurant, és on ens ajuntem la gent basca i catalana per tastar un bon txacolí, una bona sidra o un zurito, llegint premsa basca, mirant ETBsat o gaudint del projecte Ostiralero. Troba'ns-hi!

+ Infomació www.euskaletxeak.org i blog.euskaletxeak.org



Cafès "El Magnífico"

Botiga mil·lenària del Casc Antic



Una de les botigues més antigues del barri, de les que queden encara malgrat les desastroses modificacions per les que ha passat, és "Cafés el Magnífico". La tenda està situada al carrer d'Argenteria. Fundada l'any 1919, el negoci ha passat de generació en generació i actualment n'és la tercera.

Els diuen que "la recerca és coneixement" i per tant viatgen als països d'on surt el producte, busquen que les plantacions i les cooperatives amb les quals treballen tinguin cura del seu entorn, que preservin el bosc que dona refugi a la flora i la fauna. Escullen treballar amb aquells que fan servir practiques agrícoles que inclouen la reducció de l'erosió del sòl, reduint o eliminant l'ús de pesticides i fertilitzants, i amb aquells que vetllen per la conservació dels aqüífers.

Respecte als treballadors, s'interessen perquè es respectin les lleis laborals internacionals, un salari just, un habitatge digne, aigua, llum i sanitat.

Coneixen la gent amb qui treballen i reconeixen el bon treball, pagant un preu més elevat. Saben que si estableixen unes bases ètiques i ecològiques, aquestes afectaran positivament la qualitat del gra i de la vida de les comunitats de cafeters. Creuen que la sostenibilitat redunda en la magnificència del café.

A cafès "El Magnífico" torren el café en quantitats molt petites. El lloc d'origen condiciona el tipus de torrat, ja que no és el mateix un café de Kènia que un café d'Etiòpia. Segons diuen, el seu primer deure són els seus clients, "volem que l'esmorzar del diumenge o una parada en el camí, es converteixin en tot un plaer pels sentits".

A l'Associació de Veïns ens plau poder escriure quelcom d'una botiga mil·lenària de les poquíssimes que encara donen vida al Casc Antic.

Per molt anys !!!



PERFUMERIA LIDER

Fa 35 anys tenim botiga al carrer, venem productes naturals de perfumeria. Vam començar amb articles tradicionals seguint amb els clients de l'antic botiguer que ens va precedir durant 15 anys. Ja fa 50 anys que és una perfumeria (amb diferents canvis per a adaptar-nos a les circumstàncies). Abans xocolateria i "tupinamba" regentada pels pares del meu marit. Xocolateria Antiga Casa Torner fundada a l'any 1913.

Al principi d'ésser al barri, just quan vaig obrir la botiga, la gent més gran em deia: à!, tu ets la dona del petit de la xocolateria!

Ja fa anys que el petit comerç està molt resentit, primer van ser els canvis d'hàbits i ara perquè no tenim cap mena de suport de les administracions. Quan no són canvis urbanístics, són remodelacions que s'entreenen anys i anys, i si no projectes de millores que no s'acaben de realitzar mai. Ens passen de regidories tant sols amb promeses, i el nostre carrer està perdent el teixit comercial. El que més em dol es sentir a dir: abans en aquest carrer s'hi trobava de tot!

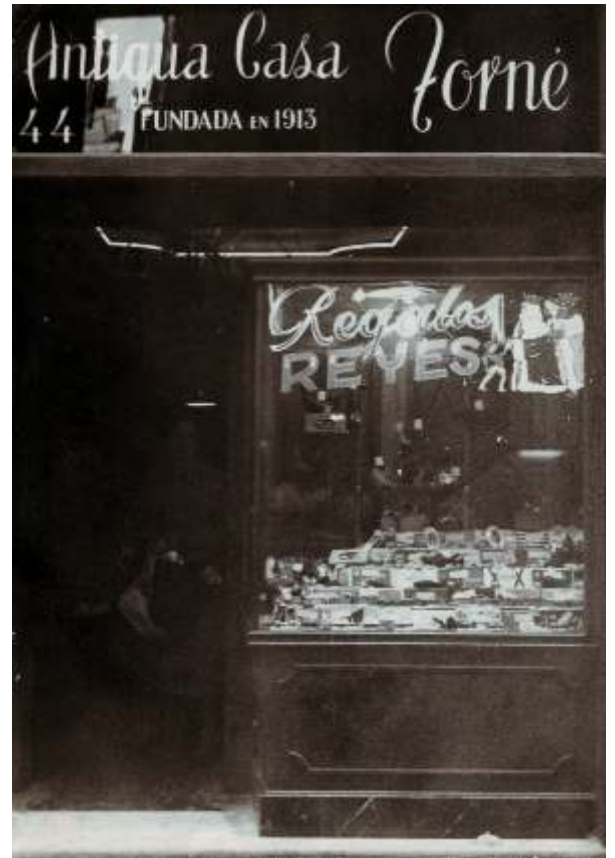
Puc parlar en nom de tots els botiguers. Tenim ganas de tirar endavant, no volem que el CARRER BAIX es torni fosc com molt carrers de Barcelona.

Tenim nous veïns, gent jove que li agrada la nostra feina i les nostres botigues, gent que ha triat el nostre barri per viure, gent d'arreu del món que passeja pel nostre carrer, siguin veïns o turisme.

No es pot permetre que la tradició comercial de Sant Pere més Baix desaparegui.

El barri és un petit poble on la gent es coneix i amb això els botiguers hi tenim molt a veure: donem informació, ajudem als accidentats, orientem els turistes, avisem ens cas d'incidències i procurem que el nostre tram de carrer estigui net, una tasca comercial i solidària.

Formen part d'una xarxa social que fa una bona feina i la fa ben feta.



RACÓ DE L' HERBOLARI

M^a Jesús



Ens visita la primavera i ho fa com ella en sap, un dia plou i un altre fa sol amb temperatures d'estiu i això despista molt el nostre organisme.

Ara bé, durant l'hivern hem estat fent reserves de greixos pel fred i ara de, cop i volta, no les nesessitem.

I què fa l'organisme?,

L'organisme se n'ha de despendre d'elles. Aixó fa que tinguem alguns dies com una mena d'astènia primaveral perquè el fetge vol alliberar-se dels greixos i una sensació de cansanci, pesadesa de les cames per la calor i les al·lèrgies perquè la natura está fent la feina de procrear per assegurar-se la descendència per l'altre any i aixó fa que tinguem un "no sé qué" difícil d'explicar.



Jo, en primer lloc, el que faria seria: una dieta lliure de greixos, beure més aigua i menjar més fruita. Netejar el fetge amb dent de lleó, card marià i escarxofera. Si la sensació és més de cames cansades: romaní, castanyer d'Índies i hammamelis. Si teniu astènia vitamines del grup B com gelea real i polen o d'altres complexos vitamínics. Si és al·lèrgia helicriso, ortiga verda, fumària. I si és emocional amb ganes de plorar i riure al mateix temps hipericó, centella asiàtica, o angèlica. Pero no oblideu lo maca que és la primavera i el goig de viure.

SI VOLS QUE EL BARRI MILLORI, FES-TE'N SOCI

Quota anual: 15 euros

SI
S
O
S

Srs.,

Els prego que m'inscriguim com a soci a l'Associació de Veïns del Casc Antic. Els autoritzo a presentar els rebuts corresponents a les quotes de soci al compte bancari que especifico més avall.

Barcelona, a de de

Signatura:

Dades personals

Nom i cognoms

Adreça

Codi Postal i població

Nascut a

Professió

Telèfon

amb data de

DNI

Dades Bancàries

Banc o Caixa

Codi compte client

Agència

Núm. de compte

Titular del Compte

Núm. d'oficina

Dades per a l'entitat bancària

Banc o Caixa

Agència

Codi de compte client

Distingits Srs.,

Els pregem que, fins a nou avis, se serveixen deure al compte que consta al peu els rebuts a nom de que els seran presentats per l'Associació de Veïns del Casc Antic.

Atentament.

Data i signatura:

