



Participació veïns  
Foto Alvaro Pico

## Editorial

### Apunts sobre la crisi i el cooperativisme

Establerts ja en una reconeguda crisi del sistema capitalista financer els treballadors i treballadores hem esdevingut els veritables perjudicats d'aquesta situació. Des de lo global a lo més proper, el nostre barri, l'ambició provocada pel descontrol financer i les polítiques públiques han generat una situació del tot indessitjable per les persones més desfavorides.

Les conseqüències a nivell del Casc Antic s'ha sigut demoledores. El tracte de favor al sector immobiliari i sostingut en pràctiques especulatives han provocat en els últims anys el desplaçament dels veïns i veïnes del barri.

I el concepte de assertjament immobiliari s'ha incorporat tristement al nostre vocabulari del dia a dia.

El diner fàcil i l'alliberament salvatge del mercat immobiliari ha creat nous riqüisims i multisims pobres endeutats en hipoteques inabordables. Cal des del teixit veïnal repensar i formular noves estratègies d'economia cooperativa enfront de la competència salvatge i incontrolada del lliure mercat.

Cooperatives de consum, d'habitatge social, i altres iniciatives funcionen al barri des de fa anys. No son una novetat, però el que sí seria una gran notícia es que aquestes iniciatives, moltes vegades aixecades amb l'esforç economic de conjunts de persones, siguin les que comencin a ser també recolçades des de l'administració pública i local. Nosaltres com agents socials i polítics de barri estarem al costat d'aquesta manera d'entendre el desenvolupament econòmic. Des d'una optica humanista, des d'una vessat cooperativa, lluny de la cultura del "pelotazo". En definitiva des d'una cultura de la cooperació entre persones.



## LES COOPERATIVES D'HABITATGE AL PRIMER TERÇ DEL SEGLE XX: MEMÒRIA D' UN INTENT DE SOLUCIÓ DEL PROBLEMA DE L'HABITATGE PER A CLASSES POPULARS.

Mercè TATJER MIR  
Geògrafa i historiadora Universitat de Barcelona

L'any 1903, en mig d'un moment de greus i intenses problemàtiques socials i polítiques es creava l'Institut de Reformes Socials. Es culmina amb ell un llarg període de debat i de reflexió, ja que a part de disposicions de mitjan de segle XIX (R.O de 9 setembre del 1853) des del 1883 funcionava la Comisió de Reformes Socials que havia desenvolupat una important tasca de reconeixement, anàlisi i cerca de solucions sobre el problema de l'habitatge, entre d'altres punyents necessitats socials i de les classes obreres (jornada laboral, treball infantil, sanitat).

Aquesta Comissió recollí i sistematitzà mitjançant enquestes una abundant informació sobre les iniciatives de caire benèfic desenvolupades arreu d'Espanya per empresaris i associacions sense ànim de lucre.

El recent creat Instituto, amb l'experiència anterior inicià els preparatius per la redacció d'una llei de cases barates que a l'igual que les promulgades arreu d'Europa havia de servir per ajudar a les classes populars a disposar d'un habitatge higiènic i a bon preu.

En paral·lel, a Catalunya fou important la creació del Museu Social (1909) per part de l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona. Aquesta institució mitjançant el seu orgà la revista Civitas desenvolupa la tasca en la difusió de polítiques d'habitatge, models i alternatives, en especial la ciutat jardí, que s'aplicaven als països europeus.

La promulgació de la Llei de Cases Barates de 1911 permeté disposar per primera vegada a Espanya d'un marc legal i de recursos per tal d'iniciar les polítiques d'habitatge social, amb la creació de les Juntes Locals de Cases Barates, les exencions fiscals, i els ajuts especialment adreçades a les entitats sense ànim de lucre de caràcter cooperatiu.



Cooperativa pau i justícia  
Foto Àlvaro Pico



Cooperativa pau i justícia  
Foto Alvaro Picó

Precisament a Barcelona de la Caixa de Pensions i Mont de Pietat de Barcelona desenvoluparia una de les primeres propostes de cases barates, un conjunt projectat el 1908 que s'acollí als beneficis de la llei de 1911. Aleshores s'inicià un important moviment cooperatiu de cases barates amb el suport del Museu Social, i se succeïren nombroses propostes i agosarats projectes de caràcter social de la mà de cooperatives vinculades a entitats obreres i d'empleats. A partir de la dècada de 1920 diverses disposicions legislatives tendiren a afavorir més especialment a les grans empreses constructores de cases barates, així com al funcionariat de l'administració central, provincial o municipal.

Es tractava, generalment, de petites promocions amb, com a molt, una vintena de cases conformant passatges amb tipologies de cases unifamiliars adossades amb un petit pati davanter i un de més gran al darrere. Molts d'aquests conjunts foren projectats per reconeguts arquitectes i mestres d'obres (E. Sagnier, Juli Fosssas, R. Puig Gairalt, B. Bassegoda...) amb el suport financer d'entitats com les Caixes d'Estalvis.

Bona part d'elles han desaparegut amb el pas del temps, d'altres com la de La Prosperitat només en resta el record en el nom d'un barri de Barcelona. Tanmateix n'hi ha algunes dempeus com ara la Cooperativa dels Periodistes al Guinardó amb cases unifamiliars aïllades amb jardí o la cooperativa del CADCI a Sarrià, i la del carrer Conde de Güell a Les Corts, a més de les dels empleats de tramvies i la dels carregadors i descarregadors de cotó a l'actual districte de Nou Barris.

A d'altres ciutats de Catalunya com Tarragona (les cases barates La Colectiva), però especialment a las ciutats de les comarques properes (Sabadell, Terrassa, Manresa, Vilassar, el Masnou, Vilanova i la Geltrú,) hom troba també cooperatives del mateix tipus que resten en bon estat. Creiem que tots aquests conjunts han de merèixer la màxima consideració patrimonial, atès que, a banda dels seus valors arquitectònics i paisagístics, són una bona mostra de les lluites d'una bona part de les classes populars, que en sincronia amb moviments similars a d'altres països europeus, intentaren trobar solucions al problema de l'habitatge del seu temps

## EL PATRIMONI COOPERATIU

Pep MIRÓ

President del Consell Rector de POR FONT SCCL.

El moviment cooperatiu o cooperativisme té els seus inicis a mitjans del segle XIX a Anglaterra, amb la voluntat de buscar una manera alternativa d'organitzar-se col·lectivament, tant a nivell social com econòmic, per tal que consumidors i productors obtinguin un major benefici per la consecució de les seves necessitats. El cooperativisme, per tant, es una forma d'organització comunitària que ha permès al llarg dels anys millorar la condició de vida dels treballadors/es.

A nivell català el cooperativisme ha desenvolupat un llarg camí, interromput pels anys de la dictadura franquista que va eliminar tota forma d'organització cooperativa i sovint dels seus líders i dirigents. Les primeres cooperatives a Catalunya van ser de caràcter productiu i estaven estretament lligades al món sindical, enmirallant-se en el model francès de principis de segle.

Les dificultats històriques i de consolidació de pràctica cooperativa, han sigut compensades per la voluntat de l'ideal cooperatiu i la il·lusió d'un grapat de persones compromeses socialment. A Barcelona tenim encara moltes cooperatives (que suposen patrimoni històric i arquitectònic en molts casos), sobretot a les barriades de Sants, Gràcia i Poble Sec. Edificis que representen el passat i present del cooperativisme actiu de la Barcelona actual.

Us faig una suggerència: si teniu oportunitat algun diumenge al matí, visiteu aquest preuat patrimoni, digne de la participació econòmica, gestió democràtica, lliure adhesió, neutralitat religiosa i política, desenvolupament de l'educació i de la cultura. Principis tots ells de l'esperit cooperatiu.

Llistat de cooperatives abans de 1970.

Nom	any	Tipo	adreça	Estat
L' Antiga del Camp de l' Arpa	1866	Producció	Fontova, 12	Activa
La Lleialtat	1923	Consum	Montseny, 47	Activa
La Lleialtat Santsenca	1894	Cultural	Olzinelles, 31	Tancat
La Moral de Badalona	1904	Cultural	Güell i Ferrer 86-92	Activa
Pau i Justícia	1905	Consum	Pere IV, 228-232	Tancat
Cooperativa de Periodistes	1914	Cultural	Pg de la Font d'en Fargas, 40-44	Tancat
La Popular Santsenca	1939	Consum	Premià 13-15	Activa
Teixidors a Ma	1876	Cultural	Terol 26-28	Activa

La Cooperativa d'Habitatge POR FONT SCCL, impulsada a l'empara de l'Associació de Veïns del Casc Antic, fou constituïda l'any 1989. POR FONT SCCL, s'acull a la Llei de Cooperatives de Catalunya i forma part de la Federació de Cooperatives d'Habitatges de Catalunya.

POR FONT SCCL, desenvolupa la seva activitat en l'àmbit de l'habitatge protegit. Durant aquests 20 anys i malgrat les enormes dificultats que hem viscut (crisis econòmiques, tipus d'interès i inflació alts, manca de polítiques actives envers l'habitatge social, etc.), la nostra tasca en un mercat tan difícil com el de l'habitatge protegit ens ha situat com una de les cooperatives d'habitatge més importants a Catalunya. Des de l'any 1998, PORFONT SCCL, està gestionada amb serietat i rigor professional per SOGEUR SA, la gestora de cooperatives d'habitatge més important de Catalunya.

Fins l'any 2008, POR FONT SCCL, ha lliurat 647 habitatges als seus adjudicatariis en tot l'àmbit de Catalunya. Actualment s'executen les obres d'altres 229 habitatges més (als carrers Almogàvers, Pujades i Sant Pere més Baix, de Barcelona ciutat, i a la localitat de Granollers) i, en fase de projecte, té 211 habitatges per desenvolupar pròximament.

La Xarxa de Consum Solidari (XCS) va posar en marxa a principis de l'any 2004 aquesta cooperativa amb l'objectiu d'apropar als veïns i veïnes la possibilitat de posar en pràctica de manera quotidiana un consum més responsable i sostenible. A través d'aquesta iniciativa, pretenem promoure alternatives transformadores del model de comerç i consum dominant actualment -representat sobretot per les grans cadenes de distribució i supermercats- i que denunciem com a explotador, insostenible i injust.

A la cooperativa, situada a la botiga de comerç just de la Pl. Sant Agustí Vell, es poden trobar verdures, fruita i ous dels pagesos de Feixa Verda (Maresme), així com productes a l'engròs i refrigerats. També s'ofereix una àmplia gamma d'aliments ecològics envasats, la majoria dels quals tenen al darrere un projecte social o una filosofia empresarial que va més enllà de la simple obtenció de beneficis. Recolzem així un model de comerç i consum que aposta per una producció d'aliments de confiança, realment sans, ecològicament més sostenibles i socialment més justos.

Cada setmana, els socis i les sòcies realitzen la seva comanda de productes a través d'Internet i la passen a recollir a partir del dimecres a la tarda per la botiga. Actualment, 94 famílies de Ciutat Vella formen part d'aquest projecte i participen activament en l'organització mitjançant les assemblees i els diversos grups de treball, a banda de col·laborar en el muntatge de cistelles.

A més de la cooperativa de Ciutat Vella, la Xarxa de Consum Solidari compta amb altres grups de consum ecològic als barris de Sant Antoni, Eixample, Gràcia i Sants de Barcelona i al barri de Santa Eulàlia de l'Hospitalet de Llobregat.

Si vols més informació o t'interessa formar part de la cooperativa, pots enviar un correu a: [ciutatvella@xarxaconsum.org](mailto:ciutatvella@xarxaconsum.org) o visitar la botiga de la Xarxa de Consum Solidari (Pl. Sant Agustí Vell, 15). També pots consultar la pàgina web [www.xarxaconsum.net](http://www.xarxaconsum.net)

# II CALÇOTADA POPULAR I FIRA DEL TAST

**7 de Març**  
14h al Forat de la Vergonya

Preu: venda anticipada 10€ (el mateix dia 12€)

Punts de venda:

- Ciutat Vella-Botiga Comerç Just (Pl. Sant Agustí Vell, 15)
- Grup de Consum Eixample-Racó de la Natura (C. Rosselló, 42)
- Grup de Consum Gràcia-Infospai (Plaça del Sol 19-20)
- Grup de Consum Sant Antoni-Namantoni (Viladomat, 78 4ª planta)
- Grup de Consum d'Hostafrancs-Repòst d'en Triadó (Rector Triadó, 8)
- Grup de Consum de l'Hospitalet (Moderna, 53)
- Associació de Veïns Casc Antic (Comerç, 56)

ORGANITZEN:

- Xarxa Solidari
- ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LA CIUTAT VELLA
- Slow Food Barcelona
- IRKUN NARRIYAK
- Patzoca (Pat) (Ska) E.

COL·LABOREN: Ecoció, RAI, Ecoconsum

Una nova llibreria  
de ciències socials

un nou espai obert per a  
debats i altres activitats

**ESPai Icaria**

Arc de Sant Cristòfol, 11-23, 08003 Barcelona  
(Forat de la vergonya)  
[www.icariaeditorial.com](http://www.icariaeditorial.com)

## LA BÁSCULA

La Cereria S.C.C.L.

Abans de res, un hola ben cordial a tots els lectors d'aquesta publicació...

Els amics i amigues de l'Associació de Veïns del Casc Antic ens han demanat que fem cinc cèntims sobre la trajectòria de la nostra cooperativa...i és ben sabut que mai no resulta senzill explicar històries i, encara menys, si aquestes són reals i no pertanyen al terreny màgic de la invenció i de la fantasia; i també és sabut que encara fa de més mal explicar històries si aquestes són pròpies...explicar una història si és la pròpia, i propera, i encara viva...fa de molt mal explicar...és ben sabut, o no, però és difícil...

Aquest és el nostre intent d'explicar una mica les nostra història:

La Cereria S.C.C.L. va nèixer l'any 1998 en un petit local darrera de la Plaça de Sant Jaume, a la cruïlla entre el carrer Baixada de Sant Miquel i el Passatge del Crèdit. Els socis fundadors foren cinc persones, dues de Barcelona i tres d'Amèrica del Sud, i el projecte inicial passava per montar una Granjeta, Cafeteria, petit Restaurant (un lloc DE TROBADA) i, alhora, donar cabuda a activitats culturals i/o artístiques vinculades al barri i als seus habitants, això és, concerts de petit format, exposicions, lectures de poemes i de contes, presentacions de llibres, etc. (un lloc DE TROBADA i D'INTERCANVI).

El local era una antiga Cereria (Cereria Lledó), abandonada de feia anys i convertida grollerament en un improvisat pàrquing de motos. Es decorà i s'arreglà sense diners i sense mitjans, reciclant fustes, finestres i mobiliari recuperat pel barri, intentant conservar

l'estructura original de l'antiga botiga, amb els finestrons oberts al passatge i al carrer, l'antic altell, els sostres alts, les columnes i els pilars interiors, etc.

Amb l'esforç, el treball i l'entusiasme dels cinc socis fundadors, aviat s'obrí el local i, en poc temps, aconseguí convocar força públic, del barri i de fora del barri, d'edats i oficis diversos, d'aquí i d'allà...curiosos atrets per l'oferta diferent que s'oferia i que, a nivell gastronòmic, passava per una cuina internacional d'elaboració pròpia, bàsicament vegetariana, cuinada pels mateixos socis amb productes procedents, majoritàriament, de l'agricultura ecològica i de les xarxes de consum responsable i solidari.

La cooperativa va créixer i aviat s'incorporaren més persones. Era un projecte humà, a escala humana, i requeria de més potencial humà.

El 29 de Novembre de 2001 inauguràvem el segon local, al carrer dels Flassaders, al barri del Born, a l'antic edifici de la fàbrica de xocolates i caramels Mauri.

En aquell moment la cooperativa estava formada per 21 persones, algunes d'aquí i, d'altres, de països com Xile, Argentina, Equador, Itàlia, Brasil, etc. Tots plegats compartint una manera d'entendre, de concebre i de viure el fet de tenir un negoci, un espai obert a la gent, d'integrar-lo a la realitat del barri, al seu teixit social, comercial, cultural, etc., més enllà de la terrible especulació urbanística, econòmica, ideològica, cultural i més... a la que estava sotmesa (i encara avui ho està, al nostre entendre) tot el barri. (potser d'ençà d'aquelles olimpíades de plexiglàs de l'any 92).



Foto Álvaro Pico



Així va obrir les portes La Bàscula (el nom sorgí naturalment de l'antiga balança de ferro que ocupa parcialment l'accés al local, formant un terra inestable, bellugadís i equilibrat), amb els seus mobles recuperats de la brossa, les seves cadires pintades de colors llampants, les taules construïdes pels mateixos socis, els taulells de fusta antiga, etc.; enmig d'un carreró amb massa botigues de roba de disseny, de mobles de disseny, de pastisseria de disseny i, és clar, amb preus que, de disseny o no, apareixen desorbitats i només per a butxaques selectes.

El projecte era (i encara ho és), una prolongació del primer: menjar casolà; elaboració pròpia; preus assequibles; cura en la qualitat i la procedència de les matèries primeres, etc.

I, en aquesta línia, hem continuat treballant.

I també hem continuat reservant un espai i un temps i unes hores, a manifestacions de caràcter artístic que, pensem, enriqueixen la nostra proposta al barri: exposicions, petits concerts, etc., amb la voluntat, honesta i transparent, d'apropar-nos al barri, per sentir que formem part de la seva realitat, de les seves problemàtiques, de les seves festes...del dia a dia que escriu la vida.

Tot plegat, en el marc intern d'un funcionament de cooperativa, defensant i cercant els millors mecanismes de l'autogestió, del sistema assembleari, de la presa col·lectiva de decisions, de la inexistència de jerarquies dins la cooperativa, de la creença profunda en un projecte clar, honest i íntegre...amb l'íntima aposta de, a poc a poc, anar sentint-nos veïns, també nosaltres, que som d'aquí i d'allà, i treballem junts, per viure aquí i treballar aquí...amb la gent de sempre, amb la gent del barri...

En aquest sentit, la porta d'entrada de La Bàscula, un immens porticó, és una imatge perfecta, gairebé una metàfora física, de la idea de fons, molt àmplia, del nostre projecte petit: un espai OBERT al barri, pel barri, i, en la mesura que ens ho guanyem amb la nostra aportació....DEL BARRI. Del Nostre Barri.

Moltes, moltes gràcies per deixar que continuem intentant formar part de les històries del barri. Aprofitem per convidar-vos, és clar, com sempre, una vegada més, a compartir amb nosaltres els nostres espais de treball i de vida, de convivència i d'intercanvi, al barri, al vostre barri, al barri que sentim nosaltres una mica nostre, també.

Fins aviat,



Foto Alvaro Picó

## TOTA CUCA VIU, LA COOPERATIVA DE CONSUM ECOLÒGIC DE CIUTAT VELLA, FA 10 ANYS

Víctor Martínez Mulero i Mònica Borrell Cairol  
Socis de la unitat 26 de TKV



Foto Alvaro Pico

En alguna data incerta dels propers mesos es compliran 10 anys des de que un grup de joves, pertanyents a diferents moviments socials crítics de la ciutat i habitants del districte de Ciutat Vella, va posar en marxa després de mesos de reunions i debats una experiència cooperativista ubicada al vell mig del Casc Antic Barceloní que el pas del temps ha ratificat com un èxit important entre aquells i aquelles que cerquen noves formes de vida i hàbits de consum ecològicament i social alternatius als imposats per el depredador model de capitalisme consumista imperant.



Foto Alvaro Pico

Tota Cuca Viu (TKV) va néixer de la mà del projecte agroecològic Kousturika, ubicat al Vallés Oriental i constituït per un grup de joves pageses algunes de les quals provenien dels estudis de ciències mediambientals de la UAB. Des de fa 10 anys, els i les pageses de Kousturika ens proveeixen de fruita i verdures ecològiques i s'han constituït en els més antics, juntament amb els forners de Kan Paskual a Collserola, dels nostres proveïdors. Amb tot, a TKV no només consumim verdures. El nostre propòsit es integrar a la oferta de la cooperativa el màxim de productes possibles que ens permetin prescindir de prepotent teixit de supermercats i grans distribuïdors comercials que, a part de ser importants nuclis de treball precari, no fan més que estimular pautes de consum compulsiu, acrític i irresponsable. Per tot plegat, alhora de relacionar-nos amb els nostres proveïdors (de pasta, iogurts, xampús, formatges, farines o llegums) no només ens fixem en el component ecològic dels seus productes sinó també en les relacions laborals que hi subjacen a la seva producció diferenciant-nos de qüestionables formes capitalistes de consumisme "verd" com les representades a la nostra ciutat per l'empresa distribuïdora "Veritas".





La nostra forma d'organització és del tot horitzontal a la cerca d'un model de cooperativa autogestionada per els i les seves sòcies des de paràmetres assemblearis i democràtics. Això, però, no ens garanteix necessàriament un funcionament òptim i eficient. Les nostres comissions de treball i la nostra assemblea pateixen en el seu funcionament les dificultats pròpies d'una estructura precària caracteritzada per les mancances tradicionals (de temps "cooperatiu" i de coneixements en matèria de gestió) i les mancances o problemes particulars del nostre projecte (un nivell extraordinari d'altres i baixes que fa que a TKV, constituïda actualment per més de 30 unitats de consum, sigui perfectament possible que en un any canviïn el 50% per cent de sòcies producte, entre altres coses, d'un model de sòcia majoritàriament jove, amb importants dificultats econòmiques i una situació laboral precària, molt susceptible de canvis de domicili, ciutat o país: més de 20 nacionalitats conviuen a la nostra cooperativa).

Aquestes mancances han estat precisament algunes de les principals causants que no haguem pogut dur a terme plenament un dels nostres propòsits des de que la Cooperativa es va constituir temps ençà: participar activament en la vida pública del barri i les lluites que en ell es desenvolupen quotidianament, ajudant en la mesura del possible a la dissidència local dinamitzada i organitzada, entre d'altres, per l'Associació de Veïns i Veïnes del Casc Antic, editora d'aquest full. Ho sentim moltíssim.

Per aquells que vulgueu contactar amb nosaltres, sabeu que ens podeu trobar cada dijous, a partir de les 19.30, al nostre local de persiana verda del C/ Mestre Casals i Martorell (entre Sant Pere més baix i el Forat de la Vergonya) al costat de la històrica tenda de pintures Solà. Tot plegat si la especulació urbanística regnant al barri no ens fa abans fora.



Foto Alvaro Pico

## LLIURAMENT DE LES 3.584 SIGNATURES EN CONTRA DEL PROJECTE DE L'HOTEL AL COSTAT DEL PALAU DE LA MÚSICA

*AAVV del Casc Antic*

*Veïns en Defensa de Barcelona Vella*

*Barcelona, 21 de Gener del 2009*

Les entitats sota signants fem lliurament, mitjançant aquest document, de les 3.584 signatures recollides dins la campanya en contra de l'hotel projectat a l'entorn del Palau de la Música. Això comporta la demanda d'aturament definitiu del projecte d'enderroc dels edificis adjacents al Palau de la Música (als números 13 bis, 15 i 17, del C/ Sant Pere Més Alt, qualificades d'equipament i catalogades com a patrimoni històric), per tal de construir-hi posteriorment un macro hotel de luxe i un aparcament de vehicles.

Aquesta campanya es va iniciar amb una assemblea veïnal el 5 de març del 2008. En l'assemblea es va posar de manifest el malestar general dels veïns per un projecte que plantejava una transformació urbanística de l'entorn del Palau de la Música per la construcció d'un hotel de 76 places amb un aparcament per 96 cotxes. Després d'aquesta assemblea les entitats convocants vam començar una tasca informativa sobre el projecte, a la vegada que es va presentar en roda de premsa un document d'allegacions, en el decurs del mes de maig del 2008. A partir d'aquest punt es va decidir d'organitzar diverses taules informatives al barri per tal de recollir signatures en contra de l'execució del projecte.

Al mateix temps es va crear un espai a Internet per tal que tothom que ho cregués oportú pogués accedir a la informació completa del projecte i les allegacions presentades, convidant els ciutadans a opinar i adherir-se al document en contra d'aquest. Ens trobem en una fase on el projecte està aturat, i volem aprofitar per fer entrega d'aquestes signatures al Districte de Ciutat Vella en el marc d'aquest procés, impulsat per l'AAVV del Casc Antic i Veïns en Defensa de la Barcelona Vella. Un procés totalment independent del de l'Ajuntament i que, arribats a aquest punt, vol destacar el següent.

1. Que donat que l'execució del projecte del Palau de la Música genera un gran consens d'opinió veïnal i ciutadana, contrari al mateix, pensem que, des d'una òptica de legitimitat social i política, s'hauria de desestimar de forma taxativa.

2. Que, a més de l'esmenta en el punt anterior, el dictamen de la Comissió de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya (de caràcter vinculant), s'ha posicionat en la mateixa línia que nosaltres, coincidint argumentalment amb les allegacions presentades, sobre el fet que el projecte constitueix una veritable agressió al patrimoni històric del barri i, per tant, de la ciutat de Barcelona.

3. Que aquesta intervenció afecta l'entorn del Palau, declarat monument d'interès mundial per la UNESCO l'any 1997. Aquesta declaració implica preservar el seu entorn, el que es coneix com a "zona tampó", condicionant, per tant, qualsevol operació urbanística als edificis dels voltants.

4. Que la saturació de projectes hotelers a Ciutat Vella va en detriment d'equipaments públics pel barri. Aquest desequilibri afecta de manera negativa la qualitat de vida dels veïns i les veïnes d'aquest.

5. Que, malgrat la iniciativa per part del Districte de Ciutat Vella, de promoure un altre procés participatiu sobre el projecte (finançat pel Patronat del Palau i paral·lel a la nostra campanya), el fet de no permetre qüestionar l'hotel en sí mateix (el què es va anomenar com una invariable), ens va fer retirar d'aquest.

Després de més de 8 mesos de feina, multitud de reunions, assemblees i debats públics per tal de poder valorar els pros i els contres d'un projecte amb tanta controvèrsia, pensem que hem arribat a la fi d'una etapa.

Es per això que us fem entrega de les 3.500 signatures que hem recollit a peu de carrer i a través de l'espai web de la AAVV del Casc Antic en contra de l'execució del projecte esmentat. Tanmateix, us fem saber que la nostra campanya haurà de continuar endavant fins que no s'aturi, definitivament, qualsevol projecte hotel·ler a les finques esmentades.



## MEMORIA HISTÒRICA DEL BARRI

Maria Mas

### CONVERSA AMB EL Sr. MAURI

Hem tingut una conversa amb el Sr. Mauri, antic industrial i veí del barri de la Ribera. La seva indústria, situada al carrer Flassaders, data de 1926 quan el seu avi i el seu pare van comprar l'establiment on ubicaren la fàbrica de xocolata, torró i caramels. En aquest lloc és on hi ha l'antiga Bàscula. Actualment hi ha un petit restaurant gestionat per una cooperativa (veure article en aquest mateix butlletí)

L'any 1970 aquesta indústria es traslladà al barri del Bon Pastor. Explica el Sr. Mauri que el barri de la Ribera amb el mercat del Born era un lloc importantíssim de petits empresaris i de menestrals que donava vida al barri i promovia una població de classe mitjana. Al tancar el mercat, el barri quedà molt deprimat i abandonat ja que la gent que treballava i hi vivia va tenir que marxar del barri.

Com a veí considera que els canvis dels últims anys han estat molt positius, el barri s'ha recuperat i el turisme dóna vida al barri.

Recorda la carnissera de Ca la Pepita i la Sra M<sup>a</sup> Teresa, la peixetera del carrer del Rec que venia un peix fresquíssim. Ara hi ha d'altres botigues ja que els temps canvien. Encara, però es conserven alguns antics negocis com la casa Gispert on torren fruits secs i el Xampayet al carrer Montcada.

Quant a l'ampliació del Museo Picasso diu que no en sap res i que fa 30 anys que es parla de fer remodelacions sense que això s'hagi concretat fins ara.



Foto Álvaro Pico

## XARXA CIUTAT VELLA

Presentació 24 de febrer

Com vam informar en el butlletí anterior, l'11 d'octubre es va realitzar el primer Fòrum de Ciutat Vella, un taller realitzat en el Pou de la Figuera/Forat de la Vergonya per discutir les principals temàtiques urbanes i socials que ens preocupen a Ciutat Vella.

L'objectiu d'aquesta iniciativa va ser proposar i construir línies de treball comunes entre les organitzacions veïnals per tractar de mediar i redefinir les actuals polítiques urbanes



Sala Gran (4t pis). Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona. Carrer Montalegre, 6. Raval, Barcelona.

del Districte. Entre les organitzacions promotores es troben la Favb, la AAVV del Casc Antic, AAVV del Gòtic, AAVV de l'Òstia, la Taula del Raval, Magdalenes i Cruïlles entre d'altres.

El 24 de febrer presentarem els primers resultats de la Xarxa de Ciutat Vella i farem una taula de debat amb diferents experts en àmbits d'investigació sobre: patrimoni, turisme, moviments socials i premsa. Els nostres primers productes són un manifest constitutiu que reflecteix les reivindicacions de la Xarxa, una web amb recursos temàtics sobre les línies de treball i l'informe del primer taller. En aquesta segona fase, vam buscar l'ampliació de la xarxa a totes les organitzacions de proximitat que tinguin la voluntat de treballar col·lectivament i aportar el seu punt de vista a aquesta xarxa.



## RACÓ DE L' HERBOLARI

M<sup>a</sup> Jesús

### QUIN FRED QUE FA !!!

Aquest any si que es fa notar l' hivern i. Amb tant de fred estem tot el dia encongits i com a conseqüència plens de dolors articulars. LLavors cal tenir cura d' abrigar-nos bé els ronyons, l'esquena i sobre tot els peus.

Hi ha unes plantes que ens aniran molt bé com l'harpagofit, el salze, la ulmària, el romaní, la farigola, perquè ens treuen el dolor i ens revitalitzen. Podem fer-nos un alcohol de romaní macerant 35 gr de romaní en fulles durant nou dies en 10 ml de wodka, després es cola i ens podem fer fregues per tot el cos cada matí.

Cal tenir en compte que hi ha refredats més forts, les bronquitis i el grip. Per aquestes malalties tenim la farigola, l'equinàcea, el plantagen, el líquen d'Islàndia i la regalèssia. Totes aquestes plantes són antibiòtics naturals i probiòtics que combaten les bacteries i els virus i ens augmenten les defenses. Les podem prendre fent una infusió d' una barreja de totes elles a parts iguals afegint-hi mel.

Cuideu-vos molt perquè encara falten dos mesos crus !!!

## SI VOLS QUE EL BARRI MILLORI , FES-TE`N SOCI

Quota anual: 15 euros

S  
O  
S

Srs.,

Els prego que m' inscrivim com a soci a l' Associació de Veïns del Casc Antic. Els autoritzo a presentar els rebuts corresponents a les quotes de soci al compte bancari que especifico més avall.

Barcelona, a ..... de ..... de .....

Signatura:

Dades personals

Nom i cognoms .....

Adreça .....

Codi Postal i població .....

Nascut a .....

Professió .....

Telèfon .....

amb data de .....

DNI .....

Dades Bancàries

Banc o Caixa .....

Codi compte client .....

Agència .....

Núm. de compte .....

Titular del Compte .....

Núm. d' oficina .....

Dades per a l' entitat bancària

Banc o Caixa .....

Agència .....

Codi de compte client .....

Distingits Srs.,

Els pregem que, fins a nou avis, se serveixen deure al compte que consta al peu els rebuts a nom de que els seran presentats per l' Associació de Veïns del Casc Antic.

Atentament.

Data i signatura:

