



Editorial

Malgrat que no ha passat tota el calor, ja fa dies que la Sosi torna a estar al peu del canó. S'està treballant de valent per tal que el barri i també la ciutat siguin l'espai on tots poguem gaudir i viure. Actualment estem immersos en la campanya contra l'operació urbanística que es vol executar a l'entorn del Palau de la Música que comportarà la pèrdua de sòl d'equipament i la construcció de l'enèsim Hotel de luxe amb un pàrking incorporat de 97 places. Aquesta operació també suposarà la pèrdua de patrimoni amb els enderroc dels edificis dels germans de «La Salle».

És per totes aquestes raons que l'AVV de Veïns del Casc Antic, juntament amb Veïns en defensa de la Barcelona Vella, hem rebutjat participar en el procés de participació que l'Ajuntament ha endegat i que descarta la possibilitat de que els veïns participin en tota la operació sense invariables.

De tota manera, la tasca de l'AVV del Casc Antic s'ha centrat en una campanya pròpia juntament amb Veïns en defensa de la Barcelona Vella i un grup gran de veïns i veïnes que ens oposem a aquesta operació

que considerem especulativa i que la qualifiquem com una altra agressió al nostre barri, on se segueix prioritant el turista, convertint els nostres carrers ja no només en un parc temàtic sinó en un autèntic Lloret 2. La campanya de recollida de signatures, els actes de barri i de ciutat i, pel damunt de tot, la presentació del procés participatiu per part de l'Ajuntament van deixar molt clar que la voluntat del veïnat està contraposat amb les intencions d'aquesta operació urbanística. Més de 2000 signatures de veïns i una 50^a d'entitats ens demostren que la Sosi recull perfectament el sentit del veïnat de parar l'ofensiva urbanística i buscar un model de turisme més sostenible amb el veïnat que vol seguir tenint un barri per viure i conviure.

A banda d'això ens congratulem de poder presentar-vos la nova eina de comunicació que complementarà aquest butlletí i que es tracta de la pagina web de la Sosi. Aquest espai a la xarxa d'internet ens permetrà seguir el dia a dia de tot el que succeeix a l'entitat. Només teniu que escriure sosicascantic.cat al vostre ordinador i a posar-se al dia!!!!





Pregó de Festa Major a càrrec Manel Barceló

Manel Barceló



Benvolguts, veïns i veïnes,

Sóc en Manel Barceló, sóc actor i surto a la tele, aquest és un factor molt valorat en qualsevol àmbit però em consta que aquesta nit el fet que compta és que sóc veí, ho sóc per vocació -jo vaig néixer al Poble Sec, i que resisteixo al barri.

Em passa sovint, algú em pregunta on visc.

Al barri de la Ribera, responc.

Al Born? Pregunten ells.

Si, a tocar Santa Maria del Mar.

«Que guais» I els espurnejen els ulls d'enveja llavors, em venin ganes de dir-los: «Si que guais per tu que vens els dissabtes o els diumenges als matins, i et mires aparadors amb samarretes caríssimes, allà on abans hi havia una bacallaneria que li anava molt bé a la iaia del 3er 1a».

Si, a mi m'anava molt bé-diu la iaia, perquè el bacallà no porta colesterol i la bacallaneria la tinc sota de casa i si algun dia no em

va bé de baixar, la veïna del pis de sota que es jove i puja i baixa les escales amb un salt com qui diu; la veïna de sota, oi? me'l passa a recollir i com que em coneixen a mi i la coneixen a ella doncs em fien i els pago quan cobro la pensió que és una misèria però mira per sort pago un lloguer molt baix perquè el pis ja el tenien els meus pares que jo jo sóc d'aquí tota la vida, i aquí és on van néixer els meus fills que ja fa temps que són casats i ja han volat, i tan, i de vegades em diuen: «vine a casa mare» i jo els dic que no que aquí vaig néixer i aquí em vull quedar fins que toqui, tu ja m'entens.» I assenyala amb el dit cap a dalt; si no ets gaire despert pots pensar que la iaia del 3er 1a s'entrena per astronauta.

Bé, la bacallaneria ja no hi és, ara hi ha aquest lloc de samarretes tan car, amb aquells aparadors que tenen tanta canya, però és que també ha desaparegut la casa d'olis a l'engròs i la tintoreria i el lloc de llegums cuïtes, tot són



botigues de roba i de disseny i tampoc et trobes la iaia del 3er 1a. No, no se n'ha anat a fer d'astronauta. Li van declarar la casa en ruïna i la van fer fora, va anar a viure amb els fills.

Durant un temps tornava sovint al barri, enyorada i poc a poc va anar deixant de venir perquè ja no el reconeix de tan ràpid que canvia.

Però tornem als «Que guais». Els dic que visc a la Ribera i per consolar-se de l'enveja que em tenen em demanen:

«Però a la nit aquests carrers tan estrets, no et fa una mica de iuiu?»

I em venen ganas de dir-los, «Iuiu, no». De cap manera però tinc por de convertir-me en licàntrop, les nits, qualsevol nit, per manca de descans. I és que el meu carrer no fa dos cents metres de llarg i en algun tram no arriba als tres metres d'ample però hi ha set restaurants, un lounge bar que no tanca fins a quarts de tres els dies de cada dia i quarts de quatre els dies festius i tota la nit el carrer és una riuada de gent la major part turistes que xisclen, riuen a crits, bramen, ...Qui ha dit que els mediterranis són cridaners?!!! I de tan en tan sents: xaf

«Oh, shit, you bastard!!!»

Però els «Que guais» encara estan impressionats pel fet que jo visc en un barri de privilegiats tot i que també hi troben pegues.

«I el Palau de la Música, que guais, llàstima que estigui en un carrer tan estret».

I aquí sí, aquí desfermo la llengua i llenço un discurs: «El van fer on el van fer, ja fa cent anys, i no tinc cap ganas que em canviïn aquest carrer estret per un plaçeta de mitja llufa i menys encara si és a costa de fer fora més veïns o enderrocar l'edifici de la Salle encara més antic que el mateix Palau de la Música i no em faran creure que l'edifici amenaça ruïna per més que me l'hagin pràcticament embolicat amb un sudari de xarxa com han fet tantes altres vegades».

Els «que guais» potser no ho entenen però és que ja em patit tantes baixes d'editicis històrics per culpa de l'especulació.

I al capdavant que responc jo als «que guais?»

Doncs, sí, és un barri que està molt i molt bé, sobre tot perquè hi ha una gent collonuda, tossuda, gent vinguda de tota arreu que s'estima el seu barri, que el vol habitable, net, solidari. Si, tan simple com això: un barri per viure-hi, lliure de l'especulació. Fan una festa major molt divertida, s'apleguen fan un sopar junts i algú llegeix un pregó, hi ha cercaviles i ballaruga. I es clar que hi ha problemes però ens en surtirem perquè som el cor de Barcelona i Barcelona és collonuda.

Bona Festa Major.



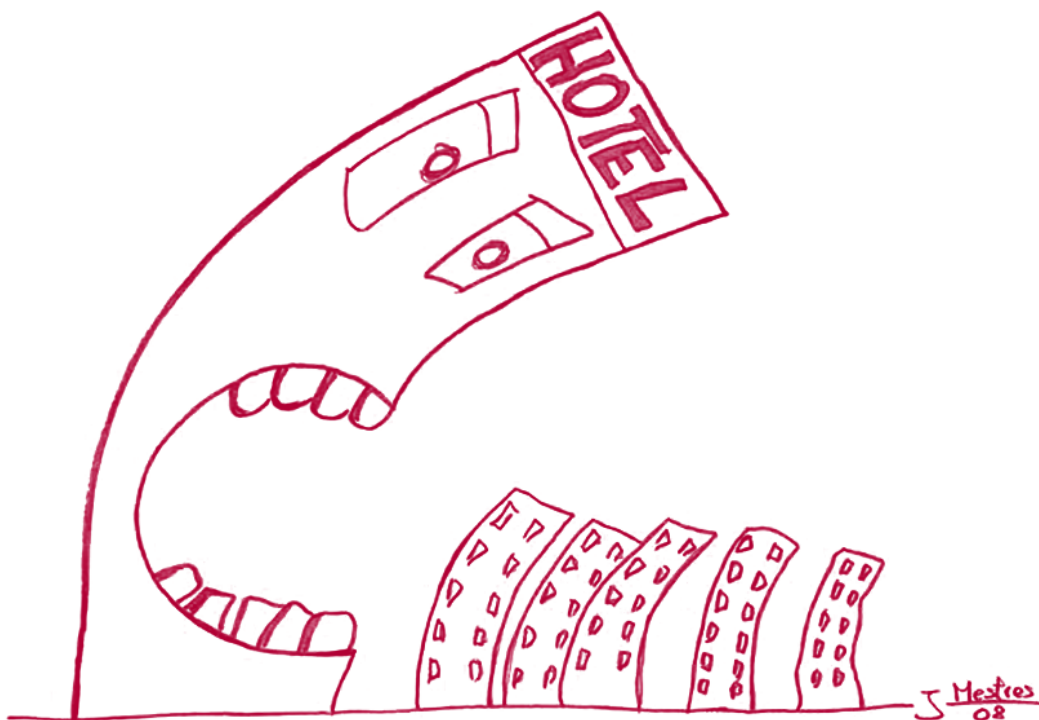
Pregó de Festa Major a càrrec de Maria Mas presidenta de l'AVV Veïns del Casc Antic

Maria Mas

Aprofitant el sopar de Festa Major val la pena recordar que estem en un lloc emblemàtic del barri, «El Forat de la Vergonya», que avui gaudim com a plaça del barri. I aquesta plaça la podem gaudir després d'una llarga i contradictòria lluita. Aquesta plaça, avui amb els veïns i veïnes, grans i petits l'hem fet ja ben nostra.

També recordem avui i demà: la remodelació de La Peña i els seus serveis, la residència per a la gent gran, la reconsideració del projecte del poliesportiu perquè respongui a les veritables necessitats de tots els veïns i no sols d'uns pocs...la remodelació del carrer Sant Pere més Baix, i que Mes-tres Casals i Martorell deixi de ser un carrer

de magatzems del Mercat i de les pixarades... finalment dir ben fort que el barri no vol ser un parc temàtic pels turistes!!!!, dir ben fort que no podem assumir més hotels!!!. Volem dir NO al monstruos projecte del Palau de la Música que afecta a l'equipament educatiu de «La Salle» i part del patrimoni arquitectònic del nostre barri i de la ciutat, **NO A LA CONSTRUCCIÓ D'UN HOTEL I APARCAMENT DE 97 PLACES!! HEM DE DIR NO A TANTA DISBAUXA!!!!** Volem viure i conviure amb harmonia amb tot el que ens envolta. Bé, tots i totes sabem el que volem....dir ben fort que volem viure en un barri digne, un barri per que el respectin i l'estimin. També sabem que ara i avui volem sopar, ballar i disfrutar tots plegats.





Festa Major

Foto **Álvaro Picó**



Actuacions musicals



Actuacions musicals



Actuacions teatrals



Concert de música tradicional



Entrega premis Campionat dominó



Exercicis al carrer



Exposició a Ciutat Vella «Qui té roba per rentar?»

Mónica Díaz. Curadora de l'exposició



HOMENATGE A LES DONES QUE RENTEN I HAN RENTAT LA ROBA AL LLARG DE LA HISTÒRIA.

L'associació de dones *Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison*, al carrer St. Pere més baix, 7, segona planta, ha inaugurat el passat dimecres 17 de setembre aquesta exposició itinerant que pren el seu nom del crit de les antigues bugaderes pels carrers de Barcelona.

Reconeixement i homenatge a rentadores i bugaderes

L'exposició presenta els relats de les mateixes dones o de les seves famílies: de dones que rentaven roba a rius i sèquies, als safareigs públics o als safareigs de casa seva, dels estris que empraven, de com ho feien. Ens porta a una passejada per la història de les rentadores i bugaderes amb l'objectiu fer-la visible i de valorar-la públicament.

Projecte participatiu

El projecte *Qui té roba per rentar?* es va iniciar al 2005 a l'associació Dones d'Horta i a l'abril de 2006 es va convertir en un projecte de barri coordinat per un grup de estable de sis dones, creat per desenvolupar un projecte i produir una exposició –la Comissió Projecte Bugaderes– Va ser acollit per l'Associació de Veïns i Veïnes d'Horta que integrava la comissió... Hi han col·laborat moltes persones i també entitats i institucions. El resultat es aquesta exposició itinerant i un llibre, que complementa l'exposició.

Invitació a recuperar la història des de la pròpia història

Aquesta exposició itinerant, s'ofereix a les associacions de dones i al moviment associatiu per compartir sabers.

Pretén, també, ser una invitació a recuperar la història de les dones, des de les pròpies històries de vida; des dels sabers de les



persones dels barris, per a fer visible la contribució de les dones, en aquest cas, i a la salut de les seves famílies i del conjunt de la societat, alhora que al sosteniment familiar.

L'homenatge a partir de la particular història de les bugaderes d'Horta, però extensiu a totes les dones que han rentat i que renten la roba està plasmat a l'exposició i el llibre, però la tasca de recuperar i fer visible la història de les dones té encara molt camí per recórrer. A cada indret hi ha hagut dones rentadores i bugaderes que també han fet història, i aquest projecte convida a crear un grup per desenvolupar un projecte local per recuperar aquestes històries i a reconèixer com patrimoni el safareigs i el pous on es desenvolupava aquesta feina tan necessària.

Activitats paral·leles a l'exposició

El projecte convida, també, a les associacions i entitats locals a organitzar activitats paral·leles a l'exposició per difondre i estendre

el reconeixement de les aportacions de les dones, en forma participativa: xerrades, balls, cançons, contes, itineraris...

Lloc i data:

Centre de Cultura de Dones F.Bonnemaison
c/ St. Pere més baix, 7, 2a planta.
del 18 setembre al 13 de desembre

Horari:

matins dill. a diss. 11 a 14 h.
tardes dill. a div. 17 a 20 h.

Activitats paral·leles:

(sortirà un programa)

Xerrades, conte per nens i nenes...

www.bonnemaison-ccd.org;

T. 93 268 42 18

Homenatge a les bugaderes del barri

Dissabte 27 de setembre

11 h al c/Andrea Dòria 1, Barceloneta

Organitza:

(em falta informació complerta)



Patrimonio rechaza tirar las fincas junto al Palau de la Música

ÀNGELS PIÑOL

El País - Barcelona - 27/09/08

Cultura rechaza el proyecto de hotel de Tusquets y le insta a readecuarlo

La Comisión de Patrimonio de la Generalitat ha acordado rechazar la demolición de la finca modernista del chaflán entre la calle de Sant Pere més Alt y de Amadeu Vives, junto al Palau de la Música. La Comisión ha frenado así el proyecto del arquitecto Óscar Tusquets, que pretendía derribar tres inmuebles de la calle de Sant Pere més Alt manteniendo, sin embargo, la fachada del número 17, la más lejana al célebre edificio de Domènech i Montaner. El promotor del complejo, que comprende un hotel y un aparcamiento, es el propio Palau. La Generalitat, sin embargo, da su beneplácito a cambio de usos de la finca, por lo que la idea del hotel sigue abierta.

Miembros del Departamento de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona confirmaron que Patrimonio no ha permitido la descatalogación de la finca y que, por tanto, el arquitecto deberá readecuar su proyecto. El plan consistía en conservar la fachada del número 17, donde ahora estudian alumnos de La Salle, y dibujaba una diagonal hacia Amadeu Vives provocando la desaparición de las otras fincas.

Esquerra Republicana (ERC) fue el único grupo municipal que se opuso hace un año al proyecto impulsado por el Palau. Y ayer, en el pleno, el concejal Ricard Martínez elevó un ruego al equipo de gobierno instándole a que no se derriben los tres edificios. «Están ustedes a tiempo de rectificar si es que Patrimonio no lo ha hecho ya. Y la decisión de Patrimonio es vinculante», deslizó en alusión al grado de protección de los inmuebles catalogados en Ciutat Vella. Más allá de ello, Martínez pidió al Ayuntamiento un esfuerzo para pacificar el tráfico y para no conce-

der una licencia hotelera en una zona masificada por el turismo. «Una plaza no sale de 36 metros cuadrados», dijo aludiendo al espacio que estaba reservado frente al hotel y que, a su juicio, era para que los autocares descargaran turistas.

«No sufra. Este Ayuntamiento se precia de cumplir la ley. Escucharemos a todas las partes y veremos en qué condiciones se pueden hacer o no las cosas. Estos edificios no se tirarán si el Pleno no lo decide», le contestó Ramón García Bragado, teniente de alcalde de Urbanismo, al concejal republicano sin mencionar el informe de Patrimonio, que aún no ha llegado al Consistorio. «Estamos haciendo un debate público que aún no ha concluido». Bragado se refería al proceso abierto por el distrito de Ciutat Vella para discutir con los vecinos y expertos en patrimonio sobre el impacto del proyecto del Palau. El distrito ha editado unos folletos de grandes dimensiones y en color en los que se detalla el plan desde varias perspectivas: el hotel, las alegaciones, el entorno de la propuesta, el patrimonio, el impacto en La Salle y la modificación del Plan Metropolitano y el proceso de participación.

La información está expuesta en el Centre Cívic Sant Agustí, donde el jueves se celebró un primer debate. Los asistentes constataron dos cosas: su oposición frontal a la pérdida de patrimonio y a un nuevo hotel en un área que soporta una alta presión turística. El distrito asumirá como propias las conclusiones de los debates (se harán tres en octubre) sobre movilidad, patrimonio y proyecto. Pero el hotel va por el cauce administrativo. Los dos procesos paralelos regresarán a la comisión de Gobierno, que decidirá si da vía libre al establecimiento. Pero, de entrada, el Palau deberá retocar profundamente su propuesta.



I Fòrum Veïnal de Ciutat Vella



El dissabte **11 d'octubre** es va celebrar en el nou equipament del Forat de la Vergonya/Pou de la Figuera, el denominat «I Fòrum Veïnal de Ciutat Vella». L'objectiu d'aquest fòrum va ser aglutinar en una sola plataforma d'acció, a les associacions que tenen com lluita comuna sobreviure a la **política devastadora de transformació urbanística**, promoguda per l'ajuntament, per a consolidar un model de ciutat en «pro» del turisme i l'especulació.

Aquesta iniciativa reivindica el dret a «defensar els barris» en col·lectiu, davant els plans i projectes que prioritzen: hotels, departaments turístics, la privatització dels serveis socials i l'espai públic, en detriment de la qualitat de vida del «veí», reforcen l'exclusió i posen en perill el teixit social de Ciutat Vella.

Entre les entitats organitzadores i participants es trobava la FAVB, Associació de Veïns de Casc Antic, Associació de Veïns Gòtic, Associació de Veïns de l'Ostia, la Plataforma Afectats en Defensa de la Barceloneta, Taula del Raval i el Espai Social Magdalenes.

La dinàmica de l'esdeveniment es va organitzar al voltant de quatre eixos de discussió:

- **Equipament.** Tendències de privatització dels serveis de primera necessitat com l'educació i la salut. A més es destacar la importància d'actualització de necessitats socials (ancians, joves i nens) i la disposició de contar amb atenció gratuïta per la situació socioeconòmica dels habitants.

- **Espai públic.** Usos i transformacions que es promouen al voltant del turisme, qüestionant el model de seguretat i la llei del «civisme».

- **Habitatge i Mobbing.** Formes i tendències immobiliàries que expulsen al veí del barri.

- **Model turístic i Patrimoni.** Es va relacionar la destrucció del patrimoni material i immaterial amb les tendències de banalització de nostra memòria, la creació d'hotels i apartaments turístics que substitueixen els usos del barri i fracturen la relació entre veïns.

En cada espai de treball, es va manifestar el gran problema de no tenir una interlocució real amb l'administració pública, solament a través del «seu simulacre participatiu». Cada participant porto exemples particulars del seu barri i propostes per re-imaginar el barri que volem.

Finalment el material producte de la sessió de treball servirà per a realitzar un manifest que doni visibilitat a les problemàtiques i sobretot, propostes comunes dels veïns de Ciutat Vella.

Ens revelem davant un model urbà insostenible que deixarà sense veïns el cor de Barcelona!!

Consulteu:

<http://forumciutatvella.wordpress.com/>



La nova mini-deixalleria del barri ja és un fet



Ajuntament de Barcelona
Medi Ambient

Punt Verd Col·laborador: Can Basilio

HORARI

Dilluns a divendres
de 10:00 a 13:30 h
i de 16:30 a 19:00 h
Dissabtes
de 10:00 a 13:30 h
Diumenges i festius tancat.

Residus reutilitzables



Residus reciclables



Residus especials



BCNeta!
Barcelona Club Net

Dintre dels pactes que es van negociar amb l'Ajuntament sobre la Plaça del Forat de la Vergonya estava la reconversió del local d'en Basilio al carrer Jaume Giralt, que es dedicava a la recolecció de materials diversos: paper, cartrons, etc...en una mini-deixalleria o punt verd pel barri.

Tot i que la primera ubicació situava aquest punt verd al carrer Sant Pere més Baix, al costat de l'equipament social, les entitats que vam estar en la lluita i reivindicació del Forat vam fer veure que el millor emplaçament era el local d'en Basilio, un espai que ja portava fent aquesta tasca des de feia anys i que la seva ubicació era més adequada, per temes de mobilitat, que a Sant Pere més Baix.

Una altra batalla que es va guanyar en benefici del barri. Felicitats Basilio!!!!





Memoria històrica del barri

Carme és sòcia de l'Associació de Veïns des de l'any 1979. Fa 50 anys que viu al barri. Va Néixer a Calanda l'any 1926.

Per circumstàncies de la vida, explica, primer va viure a Blanes. El seu marit treballava a la Safa (La Seda de Barcelona). Treballava de dia i a la nit venia gelats. «Yo bordaba a mano para una señora de Blanes...» i els seus ulls vius i brillants recorden la finor dels seus brodats i el color melós dels préssecs de Calanda on va néixer.

Als dos anys de venir a Catalunya anaren de rellogats a Collblanc i després s'instal·laren al carrer de Blanqueria. «El barrio es muy diferente, unas cosas bien y otras mal...» Recorda les festes del barri de Sant Pere... «las fiestas parecían de pueblo... te llevabas la silla de casa... había un tablado y música para bailar...»

A la casa on viu, al carrer St Pere més Baix, abans eren sis famílies, ara només en queden dues. «Antes iba a comprar al mercado de Santa Caterina, ahora es más espacioso pero mucho más caro...» Lamenta que hi ha moltes estrevades de bosses de mà i com d'altres veïnes també comenta que ara apenes es coneixen.



Comenta que el turisme treu els joves del barri, els nostres fills no troven pis i han d'anar-se'n del barri deixant el lloc on han viscut sempre, on tenen els amics i els records d'infantesa.

LOTERIA DE NADAL

Una **nova llibreria**
de ciències socials

un nou espai obert per a
debats i altres activitats



ESPAI Icaria

Arc de Sant Cristòfol, 11-23, 08003 Barcelona
(Forat de la Vergonya)

www.icariaeditorial.com

www.iciallibreria.com



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CASC ANTIC
dels vells barris de Sant Pere, del Portal Nou,
Santa Caterina-la Boria, de Ribera i Sta. Maria
sosicascantic@yahoo.es
www.ciutatvella.net
C/ Rec, 27 baixos - Tel. 93 319 75 65 - 93 319 44 93 - 08003 Barcelona

LOTERIA NACIONAL · SORTEIG DE NADAL

El portador interessa la quantitat de 2'40 €EUROS en el bitllet número

62.318

del sorteig que es celebrarà a Madrid el dia 22 de desembre de 2008

Preu: 3 €EUROS
Col·laboració: 0,60 €EUROS

El Dipositari, Caixa Cata unya.
C/ Gombau, 18-22 - 08003 Barcelona.

Tota bil·feta trencada, esmonada o sense segellar o numerar serà nul·la. Caduca als tres mesos.

Nº 00502

Racó de l'herbolari

M^a Jesús

Qui diria que a la tardor també hi ha al·lèrgies. Sí ho escolteu bé hi ha al·lèrgies que es produeixen per les pluges de la tardor. Quan fa una temperatura molt alta i després venen les pluges molt fortes acompanyades de forts vents, les partícules de pols i contaminació es remouen. Aleshores torna a fer calor i tenim picor al coll, els ulls plorosos, sensació de cansament i fins i tot mal de cap migranyòs.

En la medicina natural les al·lèrgies tenen a veure amb l'adaptació de l'organisme en el medi que li toca viure, per això no importa si tens al·lèrgia a la pols o als gats o gossos, la funció del cos és la mateixa, que

es crear una activitat dels al·lèrgens contra alguna cosa que no és grata pel nostre organisme i posar en marxa les histamines. Per aquesta raó es donen antihistamínics que són els encarregats de controlar el desgavell que el organisme crea. Les plantes que contenen antihistamínics naturals són: Ortiga, Verda, Helicrisum, Fumària, Camamilla. Aquestes plantes en infusió d'una cullerada d'una barreja a parts iguals van molt bé i calmen els efectes de les al·lèrgies sense efectes secundaris de somnolència que de vegades donen els antihistamínics fàrmacs.

SI VOLS QUE EL BARRI MILLORI, FES-TE'N SOCI

Quota anual: 15 euros

Srs.,

Els prego que m'inscriguin com a soci a l'Associació de Veïns del Casc Antic. Els autoritzo a presentar els rebuts corresponents a les quotes de soci al compte bancari que especifico més avall.

Barcelona, a de de

Signatura:



**Associació de Veïns
CASC ANTIC**

Dades personals

Nom i cognoms

Adreça

Codi Postal i població..... Telèfon

Nascut a..... amb data de.....

Professió..... DNI.....

Dades Bancàries

Banc o Caixa

Codi compte client.....

Agència Núm d'oficina.....

Núm. de compte

Titular del compte.....

Dades per a l'entitat bancària

Banc o Caixa

Agència

Codi de compte client.....

Distingits Srs.,

Els preguem que, fins a nou avís, se serveixin deure al compte que consta al peu els rebuts a nom de que els seran presentats per l'Associació de Veïns del Casc Antic.

Atentament.

Data i signatura:



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana